



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



TALLER DE ESPACIOS PÚBLICOS INFORMALES

DEPARTAMENTO / S: Proyectos Arquitectónicos

DESCRIPTOR GENERAL: Ver final del documento
BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:
ESTUDIAREMOS teóricamente el espacio público contemporáneo, y TRABAJAREMOS prácticamente en el espacio público de Madrid. Esta asignatura no trata de diseñar las formas del espacio público, sino que propone un acercamiento holístico al tema, que incluye la reflexión y el diseño de los protocolos y dominios que rigen su uso, cuestiones de mediación, y acercamientos políticos, utilizando herramientas de la sociología y de la antropología. Cualquier estudiante puede participar, no necesita conocimientos previos.
PALABRAS CLAVE:
Espacio público, política, antropología, gobernanza, imaginación colectiva
OBJETIVOS:
El objetivo de la asignatura es aprender a concebir y participar de los espacios públicos contemporáneos de manera holística: conocer sus problemáticas y dinámicas actuales, sus posibilidades de usos y programas, así como su construcción física, desde el punto de vista de cómo el espacio (el soporte físico) hace política, tanto como la política hace espacio.
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE [ODS]:
3 Salud y bienestar (menos contaminación, mejores relaciones sociales); 5 Igualdad de género (urbanismo feminista); 11 Ciudades y comunidades sostenibles (sostenibilidad ambiental y social); 12 (uso de materiales reutilizados y reciclados); 13 (acción por el clima: reverdecer ciudades, bajar el consumo)
MÉTODO DOCENTE:
EP (Enseñanza basada en prácticas), PBL (Aprendizaje Basado en Proyectos), AI (Aula Invertida). Aprendizaje servicio
CONTENIDOS:
Espacios de juego formales e informales: <i>adventure playgrounds</i> , solares jugables, columpios diseñados, esculturas jugables.... Arte urbano. Patios de colegio. Espacios públicos autogestionados por ciudadanos. Leyes de civismo. Turistización de la ciudad. Ciudad-escaparate, identidades urbanas. Mediación en el espacio público. Espacio público madrileño: desde el Prado en el Siglo XVI hasta las terrazas de bar: estructura, composición, mutaciones, usos y costumbres. Jardinería contemporánea, mobiliario urbano, huertos urbanos comunitarios. Festivales de arte público.
ACTIVIDADES
Cada curso elegimos uno o varios proyectos prácticos. En 2023 trabajaremos sobre: - Proyecto real de un espacio público en Villaverde, con la dimensión participativa, proyecto espacial, (zona de juegos, botánica, etc.), con el objetivo de conocer cómo funciona el diseño de espacios públicos municipales, más allá de las plazas asociadas a proyectos de arquitectura estrella, con sus límites, sentidos comunes, precariedad presupuestaria, etc. - El proyecto ZASS (zonas amarillas sostenibles sensibles), del colectivo “Ciudad- Huerto”, desarrollando y cuidando islas de biodiversidad en torno a los baldíos y los espacios entrebloques de un barrio vulnerable



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



de Villaverde junto a la sociedad civil: la ONG de desarrollo local AECyS y la fundación Montemadrid. Con el objetivo de avanzar en el conocimiento de la flora espontánea y sus aplicaciones en calles vulnerables.

Prepararemos la documentación necesaria para la participación en un proyecto europeo con el Ayuntamiento de Madrid, dedicado al fomento de islas de biodiversidad. Colaboraremos para ello con los estudiantes del año pasado de esta asignatura, hoy en día agrupados en la asociación “+ que humana”, que está participando en diversas actividades y encuentros externos contando la experiencia realizada, con el objetivo de trabajar ese tipo de trabajos que también desarrollan los arquitectos hoy en día: diseño de proyectos.

Continuaremos con el trabajo sobre el parterre “isla de biodiversidad” de la rosaleda de la Escuela, con el objetivo de mantener.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La asignatura no estará dedicada a diseñar un espacio, ni a hacer un proyecto de espacio público, sino que se dedicará a implementar un plan para alguna de estas situaciones reales dadas. Aprenderemos, junto con la teoría y las personas invitadas, a lidiar con las situaciones que los casos prácticos nos vayan lanzando: las entregas serán las respuestas a esas situaciones, habrá dos o tres entregas a lo largo del curso, dejando las semanas finales vacías para las entregas de las otras asignaturas, aunque se siga trabajando en terreno.

GRUPOS Y HORARIOS:

Tarde:	X - J	15:00 a 17:00	1 grupo
--------	-------	---------------	---------

PROFESOR/ES:

Coordinador: Alberto Nanclares da Veiga

Profesores: Alberto Nanclares da Veiga

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

Bibliografía básica del curso:

Libros:

- “Muerte y vida de las grandes ciudades”. Jane Jacobs. Ed. Capitán Swing
- “La razón neoliberal”. Verónica Gago, Ed. Traficantes de Sueños.
- “Vigilar y Castigar”. Michel Foucault, Ed. <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>
- “Hacia la ciudad de umbrales”. Stavros Stavrides Ed. Akal
- “Manual de mapeo colectivo”. Iconoclasistas. Ed. Tinta Limón. <http://www.iconoclasistas.net/mapeo-colectivo/>
- “El Paseo de Jane”. VV.AA. Ed. Modernito Books. Tenemos copias para prestar.
- “¿Por qué no nos dejan hacerlo en la calle?”. Grupo de estudios la corrala. https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Boletin_ECOS/36/hacer_en_la_calle.pdf
- “El animal público”. Manuel Delgado. Ed. Anagrama
- “Post-it City, Ciudades Ocasionales”. Ed. CCCB
- “Estética Relacional”. Nicolás Bourriaud. <http://www.perrorabioso.com/textos/Estetica-relacional-Nicolas-Bourriaud.pdf>
- “El espectador emancipado”, Jacques Rancière http://blogs.fad.unam.mx/asignatura/ma_del_carmen_rossette/wp-content/uploads/2013/09/Jacques-Ranciere-El-espectador-emancipado2.pdf



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



Artículos:

- *Deffensible Space*, Oscar Newman.
- Revista Alexia, *Dossier El Campo de cebada- autogestión del caos*. <http://revistaalexia.es/campo-de-cebada/>
- *The story of cities*. Serie de 50 artículos en *The Guardian Cities* (sólo en inglés) <https://www.theguardian.com/cities/series/the-story-of-cities>

Películas y fotografías

- Vivien Maier: <http://www.vivianmaier.com/>
- Sophie Calle
- Zoe Leonard <http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/zoe-leonard-fotografias>

Páginas web

- “Gentrificación no es un nombre de señora”. Left Hand Rotation. <http://www.lefthandrotation.com/gentrificacion>



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda a lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
- Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
- Totalmente experimentales, que impliquen nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
- Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos

No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos)

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL: horas de dedicación del alumno a la asignatura 6x27=162 horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB)