



# ESPACIOS PÚBLICOS *informales*

ESPACIO  
PÚBLICO



**TALLER EXPERIMENTAL II. Dpto. DPA**  
Instagram @espaciospublicosinformales

CUATRIMESTRE PRIMAVERA 2025

**Impartido por:**

**Alberto Nanclares en colaboración con la asociación + que humana**  
**Proyecto Vecinas: Eduardo Roig, Atxu Amann, Susana Velasco, Lucia Gutiérrez Vázquez, Fran G<sup>a</sup> Triviño (UAH), SEO Birdlife**

# Qué

## ESPACIO PÚBLICO CONTEMPORÁNEO

El espacio público de las ciudades se ha ido convirtiendo, gracias a la regulación, leyes de civismo, estandarización y mecanismos de control en una mercancía más con la que el mercado especula.

Los modelos actuales de urbanismo están provocando la pérdida de biodiversidad y la destrucción del medio natural (monocultivo de la cultura) a través de estructuras arquitectónicas basadas en la segregación y sometimiento del entorno, que impiden hoy una convivencia simbiótica entre especies humanas y no humanas.

Se plantea una relectura de la ciudad atenta a otros modos de relación y ayuda mutua. **Mucho más allá de la tarea de diseñar su forma, la estrategia debe trabajar en la configuración política y ecosistémica de los espacios públicos:**

**El hábitat hace política tanto como la política hace hábitat.**



# Nuestra gente

Aquellos seres que no  
salen en los libros

abuelxs  
ambulantes  
pájaros  
barrenderxs  
botellonerxs  
camellxs  
callejerxs  
lombrices  
chatarrerxs  
deambulantes  
insectos  
educadorxs y mediadorxs de calle  
fiesterxs  
gamberrxs  
escarabajos  
gente que hace cruising  
jardinerrxs  
Lateros  
manifestantes  
Manterxs  
niñxs  
perros  
abejas  
TÚ.





# Temas

Algunos de los temas  
que toca la asignatura

- Patios de colegio
- Abejas, polinizadoras
- Hierbajos
- Aves, pájaros y pajaritos
- Huertos urbanos comunitarios y otros espacios vecinales
- Jardinería contemporánea
- Leyes de civismo
- Mediación en el espacio público
- Festivales privados y públicos
- Espacios de juego formales e informales: adventure playgrounds, solares jugables, columpios diseñados, esculturas jugables,..
- Turistización de la ciudad, Ciudad-escaparate, identidades urbanas
- Espacio público madrileño: desde el Prado en el Siglo XVI hasta las terrazas de bar: Estructura, composición, mutaciones, usos y costumbres,
- Mobiliario urbano



# Cómo

TEORÍA Y  
PRÁCTICA SITUADA



**ESTUDIAREMOS** teóricamente el espacio público contemporáneo, y **TRABAJAREMOS** prácticamente en el espacio público de Madrid.

Por ello, esta asignatura **no trata de diseñar las formas del espacio público, sino que propone un acercamiento holístico** al tema, que incluye la reflexión y el diseño de los protocolos y dominios que rigen su uso, cuestiones de mediación, y acercamientos políticos, utilizando herramientas de la sociología y de la antropología. El espacio hace política tanto como la política hace espacio.

**Este año vamos a trabajar con el proyecto AVECINAS, un proyecto de Aprendizaje-Servicio que vincula la Escuela de Arquitectura de Alcalá de Henares, la SEO -Bird Life, el Ayuntamiento de Madrid y un huerto comunitario cercano a la ETSAM.**



# Herramientas

ESCUCHAR Y  
DIBUJAR

**NO SON NECESARIOS NINGÚN TIPO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Sólo es necesario tener curiosidad y ganas de participar de la vida de tu ciudad.

Entre otras, se utilizarán herramientas como el dibujo de calle, la **conversación** y la reunión, la fotografía, el mapa. Elementos de comunicación y codiseño de **prototipos**, edición de videos, comunicación verbal y audiovisual, **observar la realidad** y detectar emergencias que requieren de actuación (o no)

A la hora de producir los trabajos, se podrán utilizar herramientas de **mediación, escritura, carpintería, documentación...** y aquellas que vayamos necesitando, dotándonos de clases teóricas para aprenderlas llevándolas a cabo. **El trabajo será sobre todo en grupos.**



## **CASO PRÁCTICO 2025**

La asignatura no está dedica a diseñar un espacio, ni a hacer un proyecto de espacio público, sino que se dedica a implementar un plan para alguna situación real dada, distinta cada año.

**Este año vamos a trabajar con el proyecto AVECINAS, un proyecto de Aprendizaje- Servicio que vincula la Escuela de Arquitectuea de Alcalá de Henares, la SEO -Bird Life, el Ayuntamiento de Madrid y un huerto comunitario cercano a la ETSAM.**

En el taller, los estudiantes tienen total autonomía de trabajo, de modo que aprender a construir, por un lado, y por otro aprender a desarrollar proyectos en la realidad.

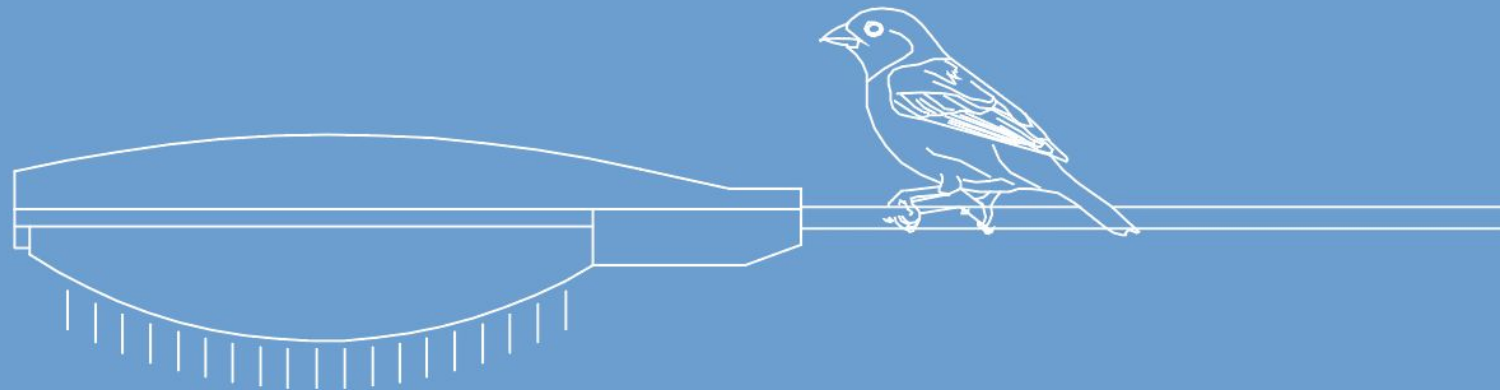
De esa manera, se desarrollan aptitudes y competencias muy amplias, que son las necesarias para trabajar en el espacio público.

**Si te interesa participar en el taller, puedes venir a la sesión informativa que haremos el miércoles 22 de enero a las 12h en [upm.zoom.us/my/alnank](https://upm.zoom.us/j/6124444444)**

# Avecinas

Microarquitecturas para  
una convivencia entre especies

**CASO PRÁCTICO 2025**



La escuela de arquitectura es un ecosistema urbano, un territorio que se ofrece como escena de múltiples vidas. Sin embargo, desde nuestra visión a veces lo olvidamos, aunque lo veamos, no lo observamos con la suficiente atención para reconocer que el espacio público de la escuela está cargado de otras historias de vida alejadas de los trabajadores y estudiantes que viven.

Cada especie que habita este ecosistema está encerrada en un particular mundo sensorial. Cada especie no recibe más que una mínima parte del contexto inmenso donde convive con otras especies. Por lo que existe siempre la dificultad de reconocer otro mundo sobre el nuestro a través de las limitadas percepciones que como especie poseemos.

Este curso propone saber reconocer a la avifauna del entorno de la escuela de arquitectura como seres que son parte indisoluble del espacio público, no como inferiores, sino como compañeros atrapados como nosotros en sus percepciones y en una red de vida que se ofrece.

Para las aves, la escuela de arquitectura no se reconoce ni a través de su historia, ni de los profesores, sino como una mancha que se diluye en cambios de atributos y atenciones que para ellas despierta. Un continuo donde hay nodos y atenciones donde nos centraremos para reconocer y estudiar su día a día.

El presente curso forma parte de un proyecto ambicioso a la vez que cercano, construir una vecindad con las aves. Forma parte del proyecto de investigación AVECINAS y explorará como ha hecho en la ciudad de Alcalá y junto a ornitólogos y expertos en la materia, cómo la arquitectura puede aportar para esta vecindad.

Proyecto de investigación de referencia:  
<https://avecinasdealcala.web.uah.es>



# ¿QUIÉNES?



## Equipo docente 2025

**Nos juntamos este año unas cuantas personas interesadas en la ciudad y la ecología,** desde distintos puntos de vista complementarios: profes y estudiantes que escribimos el proyecto de Aprendizaje-Servicio con la vocación de aprender sobre polinizadoras y mejorar nuestra ciudad.

## Estudiantes internacionales

En las pasadas ediciones del curso, se han juntado un tercio de estudiantes españoles, un tercio de estudiantes europeos y un tercio de estudiantes latinoamericanos. **La asignatura, como tal, pretende estar vinculada a tradiciones y saberes internacionales, además de conformarse como un espacio de encuentro**

**Con el método de “aula invertida”, los estudiantes son los que conducen el curso,** sabiendo que siempre es quien da clase la persona que más aprende.

## Personas reales implicadas

**En la asignatura trabajamos con criaturas reales implicadas en los procesos,** tratando de tocar a varios agentes urbanos distintos: Este año trabajaremos con técnicxs del ayuntamiento de Madrid, hortelanxs profesionales y aficionadxs, vecinxs implicadxs con su barrio, legisladorxs del espacio público, insectos, flores, hierbajos, etc.



# **BIBLIOGRAFÍA**

## LIBROS BÁSICOS

- uerte y vida de las grandes ciudades Jane Jacobs. Ed.  
Capitán Swing.  
[Recomendada versión original (inglés)]  
El derecho a la ciudad. Henri Lefevbre  
Ed. Capitán Swing  
El público de la arquitectura. Giancarlo de Carlo  
Ed. Bartlebooth  
Arquitectura del Disenso. Colin Ward  
Ed. Gallonero  
La razón neoliberal. Verónica Gago,  
Ed. Tinta Limon.  
Vigilar y Castigar Michel Foucault,  
Ed. Siglo XXI  
Hacia la ciudad de umbrales. Stavros Stavrides  
Ed. Akal  
Manual de mapeo colectivo Iconoclasistas.  
Ed. Tinta Limón.  
El Paseo de Jane. VV.AA. Ed. Modernito Books.  
“¿Por qué no nos dejan hacerlo en la calle?”.  
Grupo de estudios la corrala.  
El animal público, Manuel Delgado. Ed. Anagrama  
Post-it City, Ciudades Ocasionales. Ed. CCCB  
Estética Relacional. Nicolás Bourriaud.  
El espectador emancipado, Jacques Rancière.  
Walkscapes. Francesco Careri. Ed. Gustavo Gili.  
How to grow a playscape. Ed. Routledge  
Urban Playground. Tim Gill. Ed. RIBA  
Más allá de lo humano, AA.VV. Barthlebooth.  
Seguir con el problema. Donna Haraway. Consonni



# BIBLIOGRAFÍA

## ARTÍCULOS Y MÁS



### Artículos:

- Deffensible Space, Oscar Newman.
- Revista Alexia, Dossier El Campo de cebada- autogestión del caos.  
<http://revistaalexia.es/campo-de-cebada/>
- The story of cities. Serie de 50 artículos en The Guardian Cities (sólo en inglés)  
<https://www.theguardian.com/cities/series/the-story-of-cities>
- Artículos del colectivo Punt 6  
<http://www.punt6.org/articulos-y-libros-escritos-por-col%C2%B7lectiu-punt-6/>
- La ciudad de los niños, de Tonucci

### Películas, fotografías, series, etc.

- Vivien Maier: <http://www.vivianmaier.com/>
- Sophie Calle
- Zoe Leonard  
<http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/zoe-leonard-fotografias>
- Serie "The Wire". David Simon

### Páginas web

- "Gentrificación no es un nombre de señora". Left Hand Rotation.  
<http://www.lefthandrotation.com/gentrificacion/>
- Contested-cities.net
- Post it City
- The city at eye level <https://thecityateyelevel.com/>
- Publicspace.org/es (European Public Space Prize)
- Pps.org (Project for public space)
- El mejor blog de playgrounds del mundo:  
<http://www.architektur fuer kinder.ch/>
- [https://cdn.buglife.org.uk/2019/08/managing-urban-areas-for-pollinators\\_0.pdf](https://cdn.buglife.org.uk/2019/08/managing-urban-areas-for-pollinators_0.pdf)
- <https://brinjal.org/tienda/proyectos/mision-polinizadores/>



**Carga docente: 6 ECTS. Desarrollo: Semestral**  
**Horario: MIÉRCOLES Y JUEVES, de 15h a 17h**  
**FORMATO PRESENCIAL**  
**Nº de estudiantes: min. 8- máx 25**