



ASIGNATURA “ACCIONES HÍBRIDAS” TALLER EXPERIMENTAL 4º



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

ACCIONES HÍBRIDAS EN EL PAISAJE: ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA

HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE: IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE

DEPARTAMENTO: PROYECTOS

PROF: CONCHA LAPAYESE (Coord.) / FRANCISCO ARQUES | CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

ACCIONES HÍBRIDAS EN EL PAISAJE: ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA | *HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE: IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE*

ACCIONES HÍBRIDAS EN EL PAISAJE: ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA es un Taller Experimental que explora y busca la innovación en los Estudios del Paisaje integrando Arquitectura, Territorio, Urbanismo, Historia, Artes y Ciencias Sociales.

En estos días es vital repensar la Arquitectura y ser consciente de todas las posibilidades de su campo expandido. El laboratorio “Acciones híbridas en el paisaje” trata de entrelazar el trabajo, el pensamiento y la capacidad operativa de la arquitectura para reinterpretar el paisaje contemporáneo.

AH / HA está integrado dentro del marco de investigación interdisciplinar del Grupo de Investigación del Paisaje Cultural, G.I.P.C. desde 2006. Web. <http://gipc.aq.upm.es/>

HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE: IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE is a Taller Experimental that explore and look for innovation in landscape studies integrating Architecture, Territory, Urbanism, History, Arts and Social Sciences.

These days it is vital to re-think the Architecture and be aware of all the possibilities of his expansive field. The Hybrid Effects in Landscape subject tries to interweave work, thoughts and operating skills of the architect to reinterpret the contemporary landscape.

AH/HA is integrated within the interdisciplinary research framework of the Cultural Landscape Research Group, G.I.P.C. since 2006. Web. <http://gipc.aq.upm.es/>

PALABRAS CLAVE:

Paisaje Cultural, Arquitectura, Arte, Acción Híbrida.

Cultural Landscape, Architecture, Art, Hybrid action.

OBJETIVOS:

Aprender a trabajar con el paisaje cultural de nuestra contemporaneidad.

To learn to work with the cultural landscape of our contemporary.

MÉTODO DOCENTE:

EPy PBL Aprendizaje basado en problemas. | *Problem-based learning*

CONTENIDOS:

AH explorará y busca la innovación en los Estudios del Paisaje integrando Arquitectura, Territorio, Urbanismo, Historia, Arte, Política, Ciencias Sociales... Este complejo proceso propuesto es posible gracias a una serie de apropiaciones en la forma de la mirada de artistas específicos que emergen como posibles “cómplices” durante el tiempo de investigación. Es un proceso de extrema fragilidad y responsabilidad que nos permite producir una lectura crítica de la “zona” de estudio. Un breve diálogo entre arte y arquitectura actúa como detonante para llevar a cabo una serie de acciones híbridas que promueven formas de mirar sensibles al paisaje de nuestro tiempo.



ASIGNATURA “ACCIONES HÍBRIDAS” TALLER EXPERIMENTAL 4º



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

AH explore and look for innovation in landscape studies integrating Architecture, Territory, Urbanism, History, Arts, Politics, Social Sciences... This complex process proposed is made possible by a series of appropriating of the gaze of specific artists as possible “accomplices” during the research procedure. It is a process of extreme fragility and responsibility that let us to produce critical reading of the study “zone”. A short dialogue between art and architecture act as a key starting to extend an action which promotes the sensibility of looking at the landscape of our time.

ACTIVIDADES

HOJA DE RUTA |

El proceso de acción se inicia con la elección de un emplazamiento teórico-mental. Sobre él se procede con desplazamientos, múltiples idas y venidas, que permiten llegar a construir un primer umbral en el paisaje, a partir de apropiaciones, en tres estados posibles:

- I. La localización: advertir un sistema de referencia. Desvelar unos sistemas de coordenadas propios, a partir de la elección de una mirada específica.
- II. Las Idas y venidas al lugar: proponer una evaluación de posibilidades, donde la elección de una mirada próxima es un motivo para iniciarnos en la metodología de la investigación.
- III. Construir el primer umbral del paisaje: establecer marcos de apropiaciones. Marcos que permiten análisis comparados entre diversas estrategias de lectura e interpretación del paisaje. Son acciones híbridas entre Arte y Arquitectura.

TIMETABLE |

The action process begins with the choice of a theoretical-mental location. On it, we proceed with movements, multiple comings and goings, which allow us to build a first threshold in the landscape, based on appropriations, in three possible states:

- I. The location: notice a reference system. Reveal your own coordinate systems, based on the choice of a specific look.*
- II. The comings and goings to the place: proposing an evaluation of possibilities, where the choice of a close look is a reason to start in the research methodology.*
- III. Building the first threshold of the landscape: establishing appropriation frameworks. Frameworks that allow comparative analysis between different strategies for reading and interpreting the landscape. They are hybrid actions between Art and Architecture.*

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

EC

GRUPOS Y HORARIOS:

SCHEDULE: Wednesday 15.00-17.00h. | Thursday: 15.00-17.00h Ah individual actions on site.

Tarde:

X– J

15:30 a 17:30

1 grupo

PROFESOR/ES:

Profesores Coordinadores: Concha Lapayese y Francisco Arques

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS: Links/ Web AH: <http://www.accioneshibridas.es/>

Web DPA: <https://dpa-etsam.com/grado/talleres/acciones-hibridas-en-el-paisaje-entre-arte-y-arquitectura/>

2020 blog: <https://accioneshibridas2020.law.blog/>

2019 blog: <https://artscape633793991.wordpress.com/>

2017 blog: <https://hybridaccomplices2017.wordpress.com/>

2016 blog: <https://hybridaccomplices.wordpress.com/>

Web GIPC: <http://gipc.aq.upm.es/entre-arte-arquitectura-y-paisaje/>



Acciones Híbridas

LANDSCAPE ATLAS

NOSOTROS

¿DESDE DÓNDE...?

REFERENCIAS

GIPC



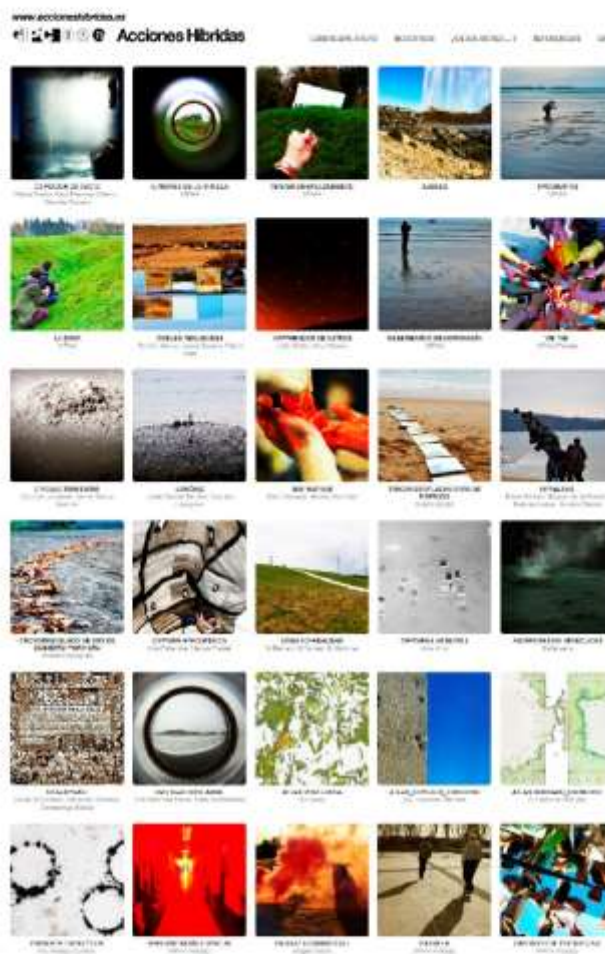
ASIGNATURA “ACCIONES HÍBRIDAS” TALLER EXPERIMENTAL 4º



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDÉUTICO

ah

acciones híbridas en el paisaje:
entre arte y arquitectura
www.accioneshibridas.es



Grupo de Investigación Paisaje Cultural
// GIPC

Concha Lapayese (coordinadora)
Francisco Arqués

Hoy en día debemos repensar la arquitectura y ser conscientes de las posibilidades de su campo expandido. Para ello se tiende a la hibridación y mezcla de esta con nuevas disciplinas. *Acciones Híbridas en el paisaje: entre Arte y Arquitectura* es una asignatura que pretende entrelazar el trabajo, pensamiento y modos de hacer del arquitecto con disciplinas como el arte, cine, música, fotografía o literatura entre un amplio abanico de diferentes posibilidades. El curso se desarrollará en torno a diversas prácticas que podrán ser realizadas de manera individual y grupal y que nos permitirá una relectura comprometida del paisaje contemporáneo.

El **proceso de la acción** se inicia con la elección de un emplazamiento teórico-mental. Sobre él se procede con desplazamientos, múltiples idas y venidas, que permiten llegar a construir un primer umbral en el paisaje, a partir de apropiaciones, en tres estados posibles:

I. La localización: advertir un sistema de referencia. Desvelar unos sistemas de coordenadas propios, a partir de la elección de una mirada específica.

II. Las idas y venidas al lugar: proponer una evaluación de posibilidades, donde la elección de una mirada próxima, es un motivo para iniciarnos en la metodología de la investigación.

III. Construir el primer umbral del paisaje: establecer marcos de apropiaciones. Marcos que permiten análisis comparados entre diversas estrategias de lectura e interpretación del paisaje. Son acciones híbridas entre el Arte y la Arquitectura.

departamento de proyectos

// taller experimental _ _ turno tarde

www.gipaisajecultural.dpa-etsam.com/ www.dpa-etsam.com/