





# La Palma

u.d. coll-barreu

[@collbarreu\\_ud](#)

Curso académico 2022-23 Semestre 1

UPM ETSAM DPA

Escuela de Arquitectura de Madrid

Departamento de Proyectos Arquitectónicos

**P6, P7, P8**

## **Profesores del turno de mañana**

Juan Coll-Barreu [@collbarreu](#)

Ignacio Peydro [@dosiiis](#)

Javier Sanjuán [@sanjuanmtm](#)

Pepe Ballesteros [@prototipolab](#)

Ángela Juarranz [@angelajuarranz](#)

Adrián Paterna (TA MPAA) [@apferron](#)

## **Profesores del turno de tarde**

Antonio Ruiz Barbarín

Pedro Feduchi [@pedrofeduchi](#)



## **Intencionalidad**

El 19 de septiembre de 2021 comenzó la última erupción volcánica en la isla de La Palma, apenas diez años después de la erupción submarina de El Hierro en 2011. En poco más de una semana, el volcán de La Palma arrasó 1.973 edificios y obligó a la evacuación masiva de cerca de 10.000 personas. Estos eventos se unen a las erupciones históricas sucedidas en este archipiélago volcánico y a las que, sin duda, continuarán uniéndose otras muchas en los próximos años (Joan Martí Molist, CSIC, 2021). Estos fenómenos, al igual que los terremotos y los tsunamis, suponen la desaparición de poblaciones enteras, con pérdida de viviendas, equipamientos urbanos e infraestructuras.

La isla de La Palma es un paisaje en constante y radical proceso de cambio. La formación de la isla se podría definir como la secuencia de la acción volcánica a lo largo de los siglos. Se distinguen dos relieves sectorizados: en el sector norte, Cumbre Nueva, con una altura media de 1.400 m, una longitud de unos 7 km y una forma arqueada; y en el sector sur, Cumbre Vieja, que constituye una estructura volcánica de 21,5 km de longitud que construye lo que se llama Dorsal de Cumbre Vieja. (Instituto Geográfico Nacional de España, 2015).

«La Palma tiene cuatro millones de años, pero el relieve de Cumbre Vieja tiene unos 100.000 años» (José Luis Barrera, 2021) y las seis erupciones históricas en los últimos 500 años se han producido en Cumbre Vieja; las dos anteriores en el siglo XX (1949 y 1971).

Con una extensión de 708,32 km<sup>2</sup>, la erupción de 2021 modificó la topografía terrestre y la línea de costa. Se ha ampliado la extensión de la isla en más de 43 hectáreas. El alcance devastador del volcán, de casi tres meses de duración, pudo observarse día a día en el siguiente mapa interactivo de la extensión de la lava (Open Street Map 2021):

[https://es.wikipedia.org/wiki/Erupción\\_volcánica\\_de\\_La\\_Palma\\_de\\_2021#/map/2](https://es.wikipedia.org/wiki/Erupción_volcánica_de_La_Palma_de_2021#/map/2)

El objetivo de la unidad docente es permitir que cada alumno explore su propio camino, y su misión es ayudarlo a implementar las técnicas y métodos con que mejor desarrolle su potencial de arquitecto, es decir, ayudar a cada alumno a ser quien quiera ser. Los temas de la unidad buscan fomentar la conceptualización y la especulación como vía para el crecimiento formativo y la mejora constante tanto de la disciplina como de las condiciones de vida de las personas.

## **Ejercicio**

Durante el semestre anterior, los alumnos de la unidad realizaron una primera aproximación al problema, consistente en el diseño de arquitectura de emergencia. Realizaron una reflexión crítica y propositiva que cristalizó en el diseño de poblados modelo que ofrecían posibilidades de trabajo sobre la lava.

Este semestre se propone avanzar hacia la concreción y la recuperación tras la erupción. Ya no serán propuestas piloto sino respuestas a necesidades de la zona.

## **Cliente y programas**

El curso se orientará a partir de un cliente real que establecerá la pauta programática a partir de la cual se desarrollará el ejercicio. El cliente asistirá también a correcciones intermedias, incidirá en los aspectos que considere convenientes y, por supuesto, recibirá los trabajos finales y opinará sobre los mismos.

El cliente será el ayuntamiento de El Paso, municipio en el que se encuentra el 100% del cono volcánico de 2021. Los técnicos del ayuntamiento propondrán una serie de intervenciones necesarias para el futuro del área. Estos programas varían en ubicación y propósito. Se desarrollarán en paralelo durante el curso, de manera que los alumnos podrán expresar su preferencia por un tipo u otro de actuación y trabajar en ella. De modo preliminar los programas podrían ser:

- Adaptación del centro urbano de El Paso a la nueva sociedad, movilidad y conectividad.
- Mercado de productos locales y lugar público de actividades.
- Planetario extraurbano.
- Hotel y restaurante ciclista.
- Hotel volcánico gastronómico.
- Viviendas con residuos y emisiones cero.

## **Colaboración internacional**

El curso se realizará en colaboración con la escuela de arquitectura de Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, ubicada en otra zona volcánica europea. Podrá haber actividades conjuntas entre ambas escuelas o trabajos en colaboración.



## **Cronograma**

Cada alumna trabajará individualmente y el curso estará pautado por entregas recogidas en el siguiente esquema:

- Entrega 1      Semana 1
- Entrega 2      Semana 4
- Entrega 3      Semana 8
- Entrega 4      Semana 12
- Entrega 5      Semana 16

Todas las entregas son obligatorias y necesarias para obtener una valoración por curso.

El cronograma será el expuesto en la guía docente de la asignatura con las fechas finales definitivas que determinen la ETSAM y el DPA. El cronograma es orientativo y el desarrollo del ejercicio podrá modificarse para introducir mejoras docentes u organizativas de acuerdo con la marcha del curso.

## **Recursos didácticos**

Herramientas digitales para la impartición de la asignatura: Zoom, Teams, OneDrive, Instagram, correo electrónico. Herramientas de referencia necesarias: biblioteca de la ETSAM, bibliotecas digitales, Internet, redes sociales. Enlaces de interés:

Centro de descargas del CNIG:

<https://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/index.jsp>

PEVOLCA Plan Especial de Protección Civil y Atención de Emergencias por riesgo volcánico en la Comunidad Autónoma de Canarias:

<https://www.involcan.org/wp-content/uploads/2018/10/boc-a-2018-154-3785.pdf>

## **Idiomas**

El curso se impartirá en español.

## **Evaluación**

Evaluación continua. El 100 % de la nota corresponde, según los criterios expuestos en el apartado siguiente, a la implicación en el curso y la realización y entrega de ejercicios. Se considerará especialmente el carácter innovador, la excelencia, calidad de la propuesta y del

material producido durante el curso y entregado en la presentación final. Durante todo el curso podrán requerirse presentaciones orales, gráficas digitales, videos, maquetas, publicaciones en Internet, Instagram u otras redes sociales, incluida la gestión de las mismas.

### **Criterios de evaluación**

Se considerará el resultado final de los ejercicios, la progresión realizada por el alumno, su implicación en el curso y su contribución al taller.

La asistencia es obligatoria en los términos de una asignatura presencial impartida a distancia según los criterios establecidos por la UPM, la ETSAM y el DPA, más las actividades presenciales que se programen de acuerdo con las salvedades expresadas.

La entrega completa, en fecha y en la forma que se determine, de los ejercicios propuestos incluidas sus entregas intermedias si las hay es obligatoria.

### **Ficha de la asignatura**

Es necesario descargar la ficha de la asignatura en el enlace adjunto y enviarla debidamente completada antes del primer día de clase, de acuerdo con las instrucciones de sintaxis y envío que se expresan en la propia ficha:

[https://upm365-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/j\\_coll\\_barreu\\_upm\\_es/ET87JSQvollDswAiq6eKaL8BRs24p7qQPq-O\\_tJtsv\\_Jeg?e=NBuDWP](https://upm365-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/j_coll_barreu_upm_es/ET87JSQvollDswAiq6eKaL8BRs24p7qQPq-O_tJtsv_Jeg?e=NBuDWP)

### **Solución de dudas**

Pueden realizarse consultas vía mensaje directo de Instagram a [@collbarreu](https://www.instagram.com/collbarreu)

Este programa se ha realizado con la mayor exactitud posible, pero podría ser modificado en función de las terceras partes intervinientes, el calendario, otros factores externos o para adaptarse a un mejor aprovechamiento docente.

Figs. 1, 2, 6 Rainer Torrado, 2022 @rainertorrado @generationxxy Exposición final de curso de la unidad docente Coll-Barreu en Matadero, Madrid, mayo 2022.

Fig. 3 Tory Powers, 2021 @torypowers, fotografía del ciclista Mick Hannah. Recuperado de @dylanhcrane y @htcomponents.

Fig. 4 John Lautner, 1968, casa Elrod, fotografía Leland Y Lee, 1968.

Fig. 5 Viaje de la unidad docente Coll-Barreu a la isla de La Palma, abril 2022.



