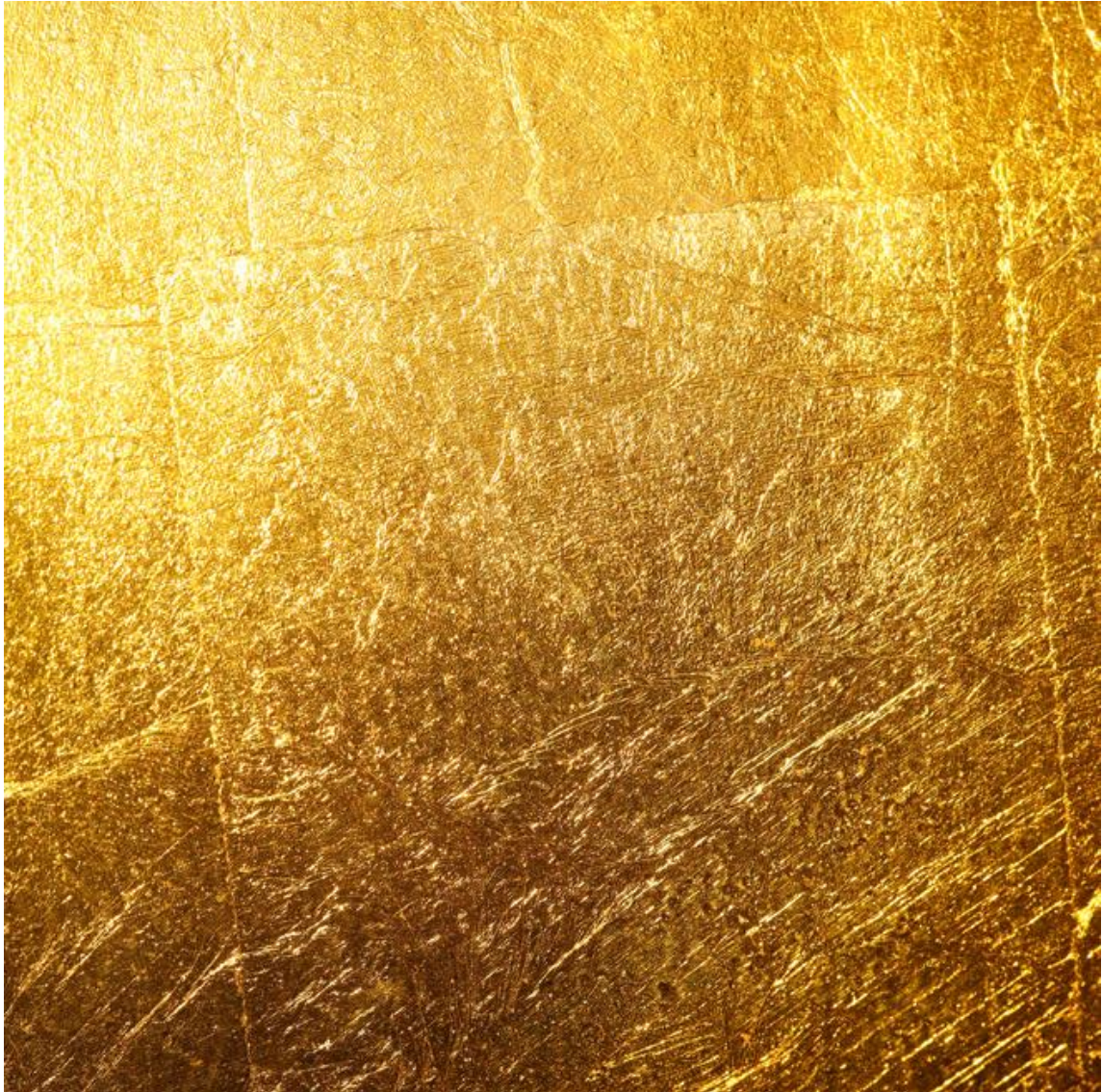


catedral



Sobre Jorge Oteíza: *No establece nunca en su trabajo una separación nítida entre arte y objetos sagrados.* Sobre Mark Rothko: *Tanto en la dimensión espacial como en la temporal, la pintura de Rothko posee las características que Mircea Eliade señala como específicas de una concepción sagrada del mundo.* Sobre Mies van der Rohe: *Solo así es posible aspirar a la epifanía de lo trascendente; este es quizá el sentido profundo del aforismo less is more.* Son reflexiones del profesor Carlos Martí que concuerdan con el mensaje del filósofo italiano Luigi Pareyson cuando decía: *Corresponde al tiempo hacerse digno de escuchar lo eterno.* Y que nos animan a proponer como ejercicio de curso una catedral para la ciudad de Madrid.