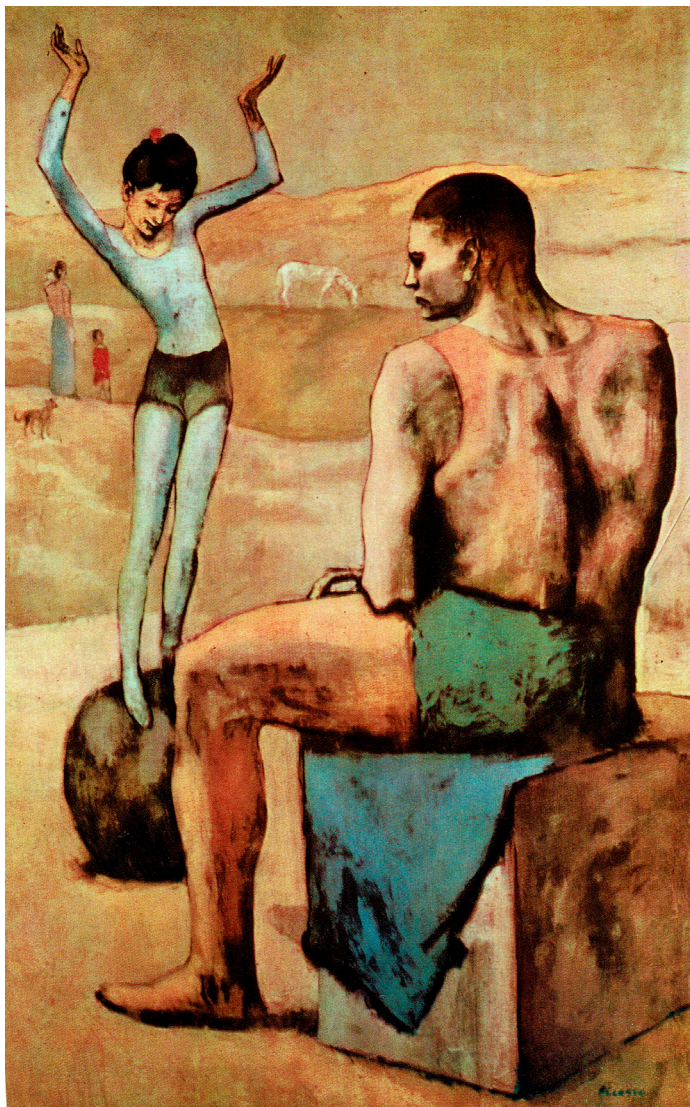


EQUILIBRIO

[arquitecturamadridlab 5+6]



Picasso. Acróbata y joven equilibrista. 1905

Tanto al examinar los elementos arquitectónicos de una obra de arquitectura como al abordar la relación que esta establece con el lugar donde se erige y con las correspondencias que funda, se hace patente la vitalidad de su equilibrio. Pero lo que sorprende es que la noción de equilibrio se muestre siempre y simultáneamente ante el propio desequilibrio que la arquitectura, como imposición o novedad, también introduce. El equilibrio aparece en ella como algo vivo. Transcurre, se experimenta: no es estático sino dinámico. Su tenso y silencioso equilibrio, que aspira a la permanencia, define a la arquitectura como continua creación.

PRIMER SEMESTRE _ Equipamientos públicos
Laberinto en el Zoo

SEGUNDO SEMESTRE _ Residencia
Rehabitar en la cima
¿Por qué no una esfera?

curso: 2019/2020
proyectos: 05/06
unidad docente:

j. frechilla & l.m. santa-maría

javier frechilla, luis martínez santa-maría, alfonso cano y moisés royo

prof. invitado: josé manuel lópez-peláez, catedrático emérito

<http://arquitecturamadridlabgrado.wordpress.com/>