



Proyectos 1 y 2

Taller 1

Nicolás MARURI

Fernando CASQUEIRO

Aurora FERNÁNDEZ

Mónica ALBEROLA

Guillermo SEVILLANO

Taller 2

Raúl DEL VALLE

Este curso es el comienzo de un viaje.

No sólo porque visitaremos Marsella, sino porque este curso es un **itinerario de introducción al proyecto de arquitectura** y también un **recorrido de desarrollo personal de cada estudiante** para cultivar sus inquietudes y su capacidad de emprendimiento y de transformar el futuro.

El viaje pasa por un **itinerario de ejercicios** con una complejidad creciente que va del **estudio del cuerpo y sus necesidades dimensionales** a la **intervención en la ciudad**, pasando por el **objeto, el espacio y el prototipo**.

Con ello, **se tomará conciencia del cuerpo y de la mente** desde la **arquitectura** y aprenderemos el potencial de ésta para multiplicar nuestras capacidades y nuestras posibilidades de intervenir y mejorar el entorno y la sociedad.

Abordaremos siempre la disciplina de una manera **inteligente y abierta**, desde los **sistemas de construcción** (JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN) a la **intervención urbana**; con la voluntad de desarrollar la sensibilidad hacia las complejas relaciones del **ecosistema construido**.

El objetivo es empezar a conocer y dominar un **repertorio de formas y procesos básicos**, para luego poder combinar e introducir **operaciones más complejas** (FESTIVAL DE ARQUITECTURA) y propias de futuras etapas, reconociendo que el camino por delante es tan apasionante como lleno de incertidumbres y posibilidades.

Nos acompañaremos en este ejercicio de empoderamiento de un **cuaderno de bitácora** en el que recoger sueños y dudas, además de encuentros y sorpresas en el proceso de investigación paralela que acompaña todo proyecto de arquitectura.

En este viaje **los profesores somos entrenadores** y os invitamos a coger el timón desde el primer día para que podáis ir construyendo el rumbo de vuestra trayectoria como proyectistas del mundo de mañana.

Fomentaremos la **conversación colectiva** y en la última etapa, nos obligaremos a **converger y trabajaremos para ensamblar entidades urbanas de proyecto más complejas** y así desarrollar nuestra conciencia y percepción de la ciudad.

Finalmente, miraremos atrás y contemplaremos el camino recorrido con mirada crítica y, si las cosas han ido bien, quizá incluso nostálgica. Y haremos lo que hacen los exploradores, compartiendo nuestros hallazgos en una **exposición conjunta** con la mirada puesta en nuestro próximo viaje. mirada puesta en nuestro próximo viaje.



Taller 2

CIVITAS ET NATURA es el nombre del Taller de **Proyectos 1 y 2** que se presenta en su quinta edición en este curso académico 2023/2024 para los estudiantes que cursen la asignatura en el turno de tarde. Perteneciente a la Unidad Docente **Maruri**, funcionará con un programa alternativo y estará impartido por **Raúl del Valle**, Profesor Contratado Doctor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Esta línea de investigación en la innovación educativa abierta en la Unidad Docente quiere ser, y así debe entenderse, un *contrapunto* que incorpora muchas y variadas *actuaciones innovadoras*, pequeñas acciones pero de gran trascendencia, que, sumadas todas, determinan una manera de entender la docencia y practicarla. Algunas de ellas son el *aula invertida*, el *aprendizaje basado en retos*, *design thinking* o la *gammificación*, buscando siempre todas ellas enriquecer las experiencias del estudiante y estimular su aprendizaje.

Los proyectos que realizaremos estarán enmarcados en un contexto natural de gran relevancia, en el que se introducirán elementos arquitectónicos. Estudiar las relaciones que se dan en la *naturaleza*, así como las leyes de la *arquitectura* serán algunos de los objetivos del taller y se pondrán en común a lo largo de los ejercicios del curso.

Tras trabajar en pasadas ediciones del Taller en el *Parque Nacional de Cabañeros* (curso 2019/20), el *Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama* (curso 2020/21), el *Parque Nacional de Monfragüe* (curso 2021/22) y el *Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel* (curso 2022/23), nos centraremos en este curso 2023/24 en el **Parque Natural de las Hoces del Río Duratón**.

Situado en el noreste de Segovia, aguas abajo de la villa de Sepúlveda. En esta zona, el río se ha encajado en un profundo cañón que, en algunos lugares, alcanza más de 100 metros de desnivel. Al interés y belleza del paisaje hay que añadir la gran riqueza arqueológica e histórica que encierra en su interior esta garganta, declarada Parque de las Hoces del Río Duratón por la Ley 5/1989, de 27 de junio, de las Cortes de Castilla y León.

Trabajaremos en el área cercana a la *Ermita Románica de San Frutos*, del siglo XII, y en cuya proximidad, se encuentra un pequeño cementerio, en el que se conservan varias tumbas antropomórficas altomedievales.

Proyectos 1 es el primer contacto del estudiante con los Proyectos Arquitectónicos. El curso se ha planteado para que, *de manera progresiva*, el estudiante vaya adquiriendo las herramientas necesarias, las habilidades y destrezas que le permitan plantear, analizar, tomar decisiones y resolver un problema arquitectónico para, después, transmitir su propuesta con convencimiento y eficacia.

Aprenderemos conceptos arquitectónicos clave y utilizaremos herramientas de expresión fundamentales —como las maquetas, planos, collages o la fotografía— que irán apareciendo de manera progresiva y con pequeñas clases de apoyo a lo largo del cuatrimestre.