

UD. Lleó. Juan Elvira, Fernando G. Pino, Camilo García, Blanca Lleó.

ARQUITECTURAS PARA UN BOSQUE TROPICAL URBANO

Ed. II



ETSAM DPA P-5, P-6, P-7, P-8

Arquitecturas para un bosque tropical urbano en Pereira, Colombia.

Durante más de 50 años Colombia ha sido escenario de un complejo conflicto armado que ha involucrado a múltiples actores provocando un número de desplazados internos que supera los 7 millones de personas. En 2016 se firmaron los acuerdos de paz, en cuyo marco se produjo el desarme de la guerrilla de las FARC. Sin duda todo ello condiciona la realidad actual del país y determina la organización territorial rural y urbana, afectando tanto al espacio físico natural y construido como a los modos de vida de la sociedad en general.

¿Qué arquitecturas y qué urbanismos podemos imaginar para territorios en los que ha habido un conflicto político y bélico durante cinco décadas cuando este está por terminar?

¿Cuáles son las formas de habitar el territorio en esta región del mundo? En una geografía que además de su diversidad social y cultural acoge una de las mayores riquezas en diversidad natural y una de las más amenazadas del planeta. ¿Cómo podemos cuidar de ellas a través de la arquitectura? ¿Qué programas inéditos podrían emerger y contribuir a preservar este hábitat?

¿Cómo podrían coexistir las diversas formas de vida humanas y no humanas en ciudades y en territorios, susceptibles de ser urbanizados, próximos a importantes focos de biodiversidad?

¿Qué estrategias materiales (energéticas, ambientales), e inmateriales (sociales, acuerdos etc.) serán necesarias en estos nuevos procesos de cohabitación?

Como escenario trabajaremos en un entorno de la ciudad de Pereira que esta siendo objeto de un amplio debate. Se trata de las instalaciones militares del Batallón de San Mateo, una superficie escasamente edificada de unas 70 hectáreas situada entre los ríos Otún y Consota. Reubicar y por tanto liberar de su uso actual este pulmón verde de alto valor ecológico en el corazón de la trama urbana, sería altamente beneficioso para la ciudadanía de este municipio que cuenta con una escasa superficie verde de menos de 2m²/habitante. Por otra parte, recuperar este ecosistema de bosque tropical largamente preservado en el tiempo, ofrece la oportunidad de proponer nuevos proyectos para la coexistencia del ser humanos con múltiples especies y su compatibilidad con la vida urbana.

Estructura de curso

Ejercicio 1. El curso se inicia con un trabajo que permitirá adentrarse en este singular entorno. Con la idea de habitar la sección del bosque tropical se hará una propuesta que recorra en altura el bosque a lo largo de tres etapas: el sustrato inferior (raíces, agua, subsuelo), el dosel en contacto con el cielo y el estadio intermedio entre ambos extremos. Será objeto del proyecto el planteamiento del recorrido vertical, la relación de las partes y el soporte de la propuesta en una relación de mutuo beneficio con la naturaleza preexistente. Escala 1:50. Trabajo grafico. Maqueta conceptual.

Ejercicio 2. Serán objeto del trabajo cinco temas opcionales que se detallarán programáticamente: Dotación de barrios informales (El Rosal y el Plumón), Centro de educación y artesanía, Infraestructura conectora, Centro integral de guadua y Centro gastronómico.

Se realizarán análisis documentales y trabajo de campo virtual, en base a los cuales se estudiarán aspectos materiales e inmateriales del lugar que se representarán gráficamente y de manera tridimensional. También se investigarán los potenciales y conflictos existentes, así como aquellos que podrían tener lugar en un futuro próximo. Cada uno de los proyectos propondrá, en base a las observaciones y análisis, escenarios de futuro avanzados y especulativos, que podrán reinventar la idea de coexistencia entre diferentes formas de vida, así como la biodiversidad natural y social de este futuro bosque tropical urbano. El proyecto se desarrollará integralmente con un calendario establecido en clase a lo largo del curso.