

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
CURSO 2025-2026. SEMESTRE 1º. OTOÑO
UNIDAD DOCENTE RAMOS. P3 Y P4

PROGRAMA DE CURSO

HÁBITAT VERTICAL

VIVIR EN EL AIRE

PROFESORES:

JOSE ANTONIO RAMOS ABENGOZAR

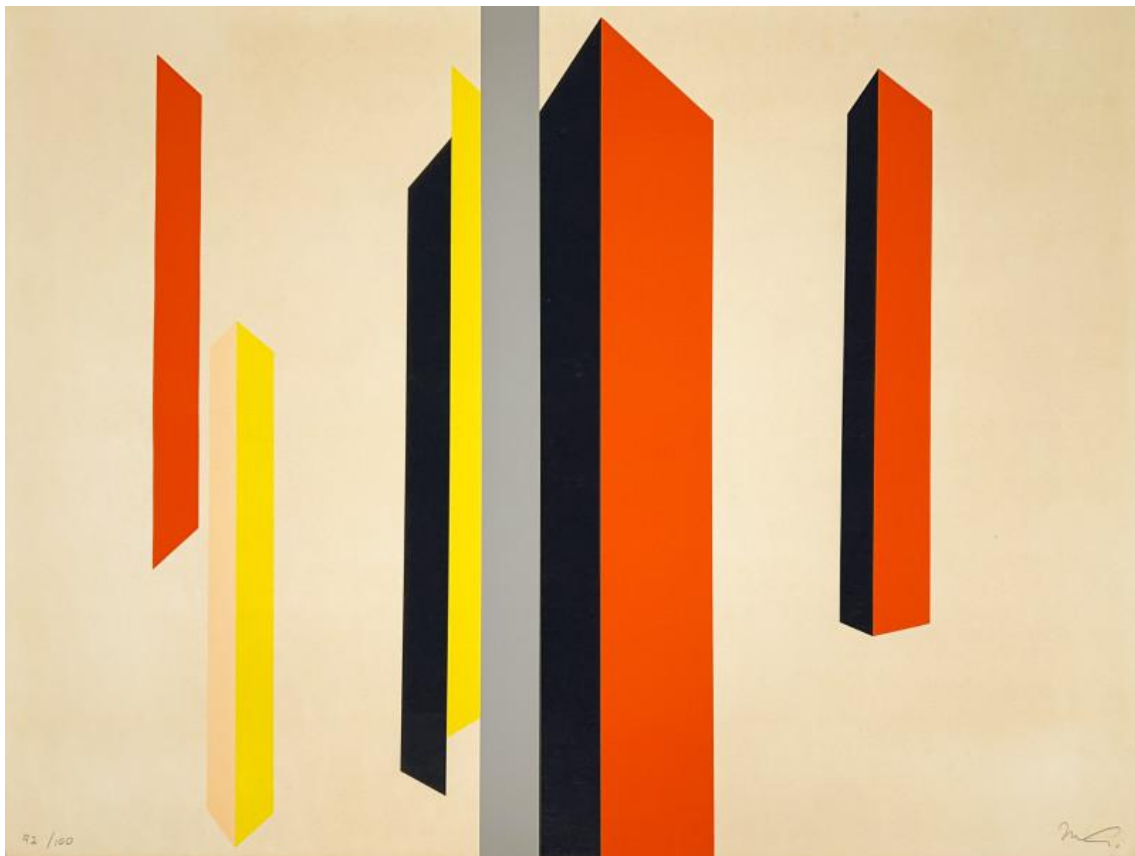
ANTONIO JUAREZ CHICOTE

ALVARO MORENO HERNANDEZ

LUIS PALACIOS LABRADOR

HORARIO DE TUTORÍAS

L/M/X de 12 a 12,30



Mathias Goeritz. Torres II 1972

¡Qué sabiduría para emplear los materiales revelan estas construcciones y qué potencia expresiva poseen sus formas! ¡Qué calor irradian y cuán bellas son! Suenan como viejas canciones. Mies Van der Rohe. 1938.

El curso se dedicará al hábitat, en el aire en un entorno de ciudad y en la tierra en un entorno natural, según el primer o segundo cuatrimestre. Para conquistar el aire será necesario agudizar la atención en la materia, para conquistar la tierra habrá que agudizarla en la luz.

VIVIR EN EL AIRE

La conquista del aire ha sido el gran reto de las personas a lo largo de la historia, desde la Torre de Babel, en un intento de volver al paraíso perdido (fallido intento entre otras cosas por no utilizar los materiales adecuados), las alas fallidas de Icaro al acercarse al sol, los aparatos voladores de Leonardo Da Vinci, los estudios de torres de Atanasio Kircher, hasta los experimentos y propuestas de las vanguardias de la modernidad, todos ellos con el deseo imparable de vivir en el aire. Así han surgido ciudades enteras sembradas de torres y ellas a su vez contenedoras de hábitat complejos.

GRAN SOLAR DE VALDEBEBAS

Toda gran ciudad está formada por barrios independientes con características propias, pero todos adquieren su sentido en su dependencia de la ciudad. Aprovechando estas cualidades de independencia y dependencia realizaremos un nuevo barrio en la ciudad de Madrid, en un entorno de crecimiento y nueva formación, que nos permita una alternativa desafiante ante lo previsto.



El área elegida es perfectamente reconocible en la ordenación de Valdebebas, por ser el gran solar que en su día estaba previsto para el desarrollo de la ciudad de la justicia. Una ordenación singular de edificios circulares que obtuvo el primer premio del concurso convocado. Al desistir aquella aventura el solar mantiene unas dimensiones que se escapan de la ordenación típica de manzanas, franqueado por equipamientos de desarrollo horizontal, como la ciudad deportiva del Real Madrid y el hospital Isabel Zendal, y por infraestructuras de enormes dimensiones comunicativas, que agudizan la horizontalidad del entorno.

PROGRAMA

En ese terreno de 10 hectáreas aproximadamente se realizará una ordenación de torres de viviendas y el desarrollo de cada una de esas torres. Ordenación que concluirá en las torres, o torres que concluirán en la ordenación. Definiendo desde la gran escala urbana, a la pequeña escala de la vivienda.

Es habitual trabajar en equipo en alguna fase del curso, bien para el estudio de casos, o bien para definiciones urbanas, pero será cada grupo de la unidad el que generará su propia metodología.

MATERIALIDAD

La conquista del aire necesita a la materia, que nos permite elevarnos y desde allí poder llegar a la máxima contemplación. Esa materialidad formará desde el inicio del curso un factor esencial. Elegir una materia es empezar a conocerla, saber cómo se expresa, cuál es su sueño, a qué aspira y cómo determina el proyecto. Uno de los objetivos del curso es el conocimiento de materiales, su adecuada utilización y sus capacidades expresivas.

VIVIENDA

La reflexión de la vivienda debe provocar nuevos modos de habitar, salir de la costumbre y de los modelos limitativos como inevitables. Para ello introduciremos factores detonantes de nuevas soluciones.

Uno de ellos es el concepto de ocio, como el tiempo libre más valioso de sus habitantes y esperar que ese tiempo singularice a las viviendas y a las torres. Aficiones que requieren escenarios y expresiones capaces de definir el hábitat. El deporte, el arte, la lectura, la música, la colección, la astronomía, el juego, ... en sus múltiples modalidades son factores de apoyo para soluciones singulares.

TORRE

El sistema de promoción por cooperativas permite la unión de intereses en la construcción. Así personas con similares aficiones pueden promover su propia torre. Cada una de ellas será el resultado de la combinación de la materia elegida y la afición deseada. El conjunto de torres será una colección que necesitará ser ordenada en la parcela.

OBJETIVOS

En cursos iniciales como proyecto 3 y 4 es fundamental el conocimiento y desarrollo de viviendas, por lo tanto, todo alumno debe adquirir capacidades de dominio de la distribución y caracterización del hábitat.

Comprender los materiales básicos y sus posibilidades espaciales y expresivas.

Entender a la ciudad y su arquitectura como un todo integrado, desde la ordenación, el espacio público, el edificio y la vivienda.

Experimentar con condicionantes o limitaciones para llegar a fines singulares que, aunque sacados de la realidad, hagan ver la infinitud de la disciplina arquitectónica.

METODOLOGÍA

Cada taller dentro de la unidad desarrollará su propia metodología para conseguir los resultados óptimos. Aunque se tenga el mismo programa cada profesor generará sus propios planteamientos.

Es requisito para la conclusión exitosa de la asignatura de proyectos 3 y 4 el seguimiento presencial del curso y la entrega de sus diferentes trabajos intermedios.

Junto con el desarrollo continuado de los trabajos se realizarán clases teóricas que apoyen el conocimiento y comprensión del proceso del proyecto y refuercen la relación cultural entre la historia y el presente.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA POR SEMANAS:			
Fecha de la Actividad	Resumen de actividad	Medio	Tipo Docencia
03/09/2025 Semana 1	Presentación programas. Preinscripción	Sala de conferencias	Presencial
08/09/2025 09/09/2025 10/09/2025 Semana 2	Presentación taller 12,30 Grupos Clase teórica. Clase teórica	Aula	Presencial
15/09/2025 16/09/2025 17/09/2025 Semana 3	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
22/09/2025 23/09/2025 24/09/2025 Semana 4	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
29/09/2025 30/10/2025 01/10/2025 Semana 5	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
06/10/2025 07/10/2025 08/10/2025 Semana 6	Entrega Masterplan Teams 12,30 Correcc. Correcciones Definición del trabajo individual	Aula	Presencial
13/10/2025 14/10/2025 15/10/2025 Semana 7	Comienzo 2º ejercicio. Clase teórica Clase teórica Clase teórica	Aula	Presencial
20/10/2025 21/10/2025 22/10/2025 Semana 8	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial

27/10/2025 28/10/2025 29/10/2025 Semana 9	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Festivo	Aula	Presencial
03/11/2025 04/11/2025 05/11/2025 Semana 10	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
10/11/2025 11/11/2025 12/11/2025 Semana 11	Festivo 4ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones	Aula	Presencial
17/11/2025 18/11/2025 19/11/2025 Semana 12	5ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
24/11/2025 25/11/2025 26/11/2025 Semana 13	6ª Entrega parcial Teams 12,30 Correcciones Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
01/12/2025 02/12/2025 03/12/2025 Semana 14	Preentrega 2º ejercicio Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
08/12/2025 09/12/2025 10/12/2025 Semana 15	Fiesta Tutoría voluntaria Tutoría voluntaria	Aula	Presencial
15/12/2025 16/12/2025 17/12/2025	Sin clase Entrega final. Teams. Maqueta Correcciones finales		Presencial

CALENDARIO DE ENTREGAS:

Fecha del enunciado	Resumen de la Entrega Entregas parciales todos los lunes 12,30	Fecha Entrega	Medio Teams
08/09/2025	Entrega primer ejercicio. Masterplan. Equipos	06/10/2025 Hasta las 12:30.	Teams Maqueta papel
08/09/2025	Preentrega segundo ejercicio. Individual	01/12/2025 Hasta las 12:30.	Teams Maqueta papel
08/09/2025	Entrega final. Individual	16/12/2025 Hasta las 12:30.	Teams Maqueta papel

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La naturaleza de la asignatura hace que la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. Por lo que se considera obligatoria la asistencia regular a clase, así como las entregas parciales semanales y las entregas en fecha de los ejercicios realizados.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Conferencia de la Cátedra Blanca, a la cual está asociada la unidad docente, en el mes de octubre, pendiente asimismo de la fecha exacta.

Jurados invitados coincidiendo con entregas parciales.

Presentación de los ejercicios más destacados de los cuatrimestres anteriores de la unidad docente, con similares temáticas de curso.

OTRA INFORMACIÓN

Para la comunicación de alumnos y profesores fuera del horario de clase se utilizará el correo institucional upm para asuntos individuales.

Todas las entregas semanales, preentregas y entrega final se subirán al Teams de cada grupo, accesible a todos los alumnos.