

UNIDAD DOCENTE ARROYOPEMJEAN

PROYECTOS 5 y 6

Profesores:

Enrique Delgado

Miguel Kreisler

Carmen Martínez Arroyo

Rodrigo Pemjean

Curso 2020-2021 Semestre de primavera



Edward Hopper, *People in the Sun*, 1960, oil on canvas, Smithsonian American Art Museum, Gift of S.C. Johnson & Son, Inc., 1969.47.61

GENTE AL SOL

Una mañana de abril, 25 cosmopolitas terminan su desayuno frente a la estepa ocre del Cabo.

La brisa se alza.

Huéspedes ocasionales o residentes frecuentes, han venido a regenerarse en un retiro sublime.

Hace ya días que se abandonaron al hedonismo.

¿Cómo imaginas el lugar a espaldas de la gente al sol?

Responder a la pregunta con intención estética y adecuación constructiva es hacer el proyecto.

Objeto

Retiro para 25 en el Cabo de Gata, Almería

Localización



36°49'49.7"N 2°06'02.9"W

<https://www.idealista.com/inmueble/88793358>

<https://www.parquenatural.com/>

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=8f71c073a4335010VgnVCM1000000624e50aRCRD&vgnextchannel=1f27dfde043f4310VgnVCM1000001325e50aRCRD&lr=lang_es

<https://www.cabodegata.net/eseco60v.html>

Documento # 1

Fotogramas de la atmósfera

Secuencia de 3 fotogramas de los lugares más característicos del proyecto.

La serie de imágenes fotográficas muestra con precisión la atmósfera arquitectónica imaginada por el alumno y evidencia así la fenomenología propia del proyecto (ignición que se produce mediante el encuentro de objetos contruidos y elementos naturales), su carácter.

Este documento sienta las bases estéticas (sensoriales) del proyecto.

Documento # 2

Modelo del sistema

Construcción analógica y a escala de la anatomía general del proyecto.

El modelo da cuenta del sistema de relación de los componentes físicos (concepción estructural y patrón espacial).

Este documento define el factor de forma y la capacidad del proyecto.

Documento # 3

Cartografía de la impronta

Levantamiento planimétrico del lugar propuesto.

Las secciones horizontales y verticales representan las nuevas condiciones topográficas resultado de la fusión del soporte físico original y la acción constructiva.

Este documento define los planos de situación y de arquitectura del proyecto.