

UNIDAD DOCENTE ARROYOPEMJEAN

PROYECTOS 5 y 6

Profesores:

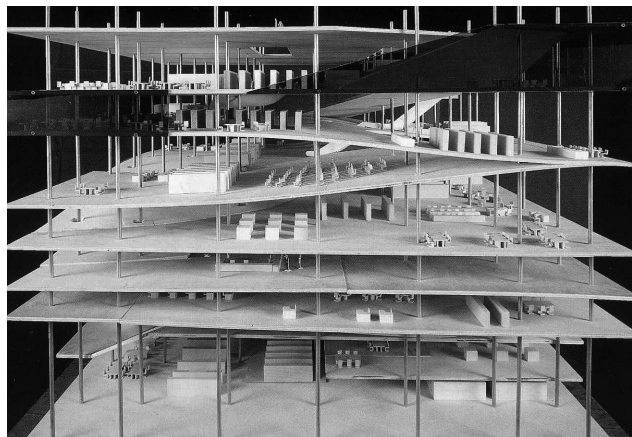
Enrique Delgado

Miguel Kreisler

Carmen Martínez Arroyo

Rodrigo Pemjean

Curso 2019-2020 Primer semestre



LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO

En este curso de Proyectos 5 y 6 se proyectará un edificio híbrido en altura, un centro deportivo por apilamiento en la Ciudad Universitaria de Madrid, con la referencia siempre presente del mítico (y tristemente transformado) Athletic Club de Nueva York.

Historia lejana y reciente

Como a Le Corbusier, nos gusta beber en las fuentes de la historia. Una historia que nos lleve desde la arquitectura romana hasta la arquitectura más reciente.

"Para descubrir algo nuevo, tenemos que estudiar lo que es más viejo... El ingrediente principal del arte es el tiempo... como una arqueología de la memoria colectiva y biológica" *

*Juhani Pallasmaa, *Habitar*

Densidad

El edificio se ubicará en la calle Ramiro de Maeztu de la Ciudad Universitaria de Madrid. Es un área heterogénea en la que conviven bloques de vivienda, colegios mayores, torres, edificios administrativos de la universidad y equipamientos deportivos dispersos.

Frente a la disgregación y la invasión extensiva de todo el territorio, se propone la densidad: ocupar menos superficie en planta para liberar la mayor cantidad posible de suelo.

Programa

Se trata de plantear un programa híbrido que ligue diversos usos: desde el aparcamiento a espacios acuáticos. En realidad, lo importante no es saber el número de pistas deportivas o su tamaño si no reflexionar sobre la convivencia de espacios grandes y pequeños en planta y/o sección con distintas condiciones espaciales y de iluminación

Construcción y estructura

El apilamiento de espacios muy diversos y la ausencia de apoyos intermedios (por el programa deportivo) condicionará desde el inicio la estructura de la propuesta.

La construcción será también objeto de nuestra reflexión: entendida como sistema o catálogo dará respuesta a la piel del edificio y por tanto al clima y a la imagen del elemento en la ciudad.

En nuestra particular carrera de fondo de proyectos 5 y 6, pausada pero constante, el protagonista va a ser el arquitecto de mirada global, el que es capaz de sintetizar en su pensamiento todo un conjunto de disciplinas que van de lo sociológico a lo urbanístico, de lo espacial a lo constructivo.

Madrid, 13 de junio de 2019