

**TOP\_ taller de técnicas operativas / U. D. \_maruri**

Profesores: Mónica ALBEROLA Fernando CASQUEIRO, Aurora FERNÁNDEZ, Rafael GURIDI, Nicolás MARURI



enter through the balcony

## **REHABITAR NUEVAS FORMA DE VIVIR Y TRABAJAR**

La actual crisis sanitaria nos ha obligado a adaptarnos de manera veloz e inesperada al trabajo y a la formación en remoto, una práctica relativamente minoritaria en España antes de la pandemia.

Parece claro que, el teletrabajo, puede facilitar unas condiciones laborales más flexibles, lo cual ofrece la oportunidad de conciliar mejor la vida laboral con la vida familiar o la posibilidad de vivir en áreas más alejadas de las grandes ciudades. Estas nuevas condiciones, posibles por una tecnología ya disponible, nos ofrecen una mejor calidad de vida y unas ciudades menos congestionadas y más limpias.

La vivienda, siempre colectiva, requiere ser transformada y disponer de más espacio interior, espacios flexibles y ofrecer un contacto más intenso con el exterior y la naturaleza. La amortiguación de las distancias puede permitir una mayor dispersión por el territorio y provocar una vuelta al campo. Proponemos Rehabitar estructuras abandonados como una forma menos agresiva de urbanización.

¿Cómo deben ser los organismos habitables que incorporen los nuevos requerimientos? ¿Qué características debe cumplir los espacios que alberguen las nuevas funciones? ¿Cómo se relacionan las distintas zonas de un hábitat flexible? ¿Pueden ser espacios compartidos? ¿Podríamos repensar un espacio de vida y trabajo colectivo?

¿Tiene sentido seguir viviendo en lugares con precios exorbitados disponiendo, relativamente cerca, de pequeños pueblos desde los que se puede llevar una vida más saludable y sostenible?

### **EXPLORAR Y ENRIQUECER LOS PROGRAMAS**

Agrupaciones de entre 30 y 70 habitantes de diferentes tamaños (desde personas solas hasta grupos de 10). Todas ellas con espacio de trabajo, espacios exteriores propios, espacios para dormir, comer, trabajar y estar. Espacio suficiente para almacenar enseres y producir alimentos

### **EL TERRITORIO COMO EMPLAZAMIENTO**

Pueblos abandonados. , ( Camposolillo – León / Navalquejido, El Alamin, Fresno de Torote, en Madrid, entre otros). Pueblos donde aparecerán diversos conjuntos de hábitats que también contendrán otros servicios necesarios: aulas, dispensarios, talleres, gimnasios, etc.

### **FORMA MATERIAL**

Construcción en seco. Posibilidad de ser desmontado y reciclado. Economía circular. La madera tendrá un papel predominante. El acero facilitará diversas estructuras.

### **TÉCNICAS OPERATIVAS:**

El objetivo del curso es formar en técnicas y procesos de proyecto. Se explicitarán los diversos valores alrededor del proyecto que, abandonan la originalidad para centrarse en la innovación, desde la investigación de razones y causas, hasta la reutilización permanente de referencias.

Se abordarán de un modo explícito los siguientes aspectos:

- Enfrentarse a la **organización del programa** como fuente de nuevas formas.
- Entender la **condición de espacio y su relación con la luz como centro del proyecto**.
- Abordar las **relaciones entre forma y materia**, situando la construcción física como objetivo
- Comenzar a entender la **relación de la estructura y el espacio**.
- Estudio de las **relaciones con el lugar**.
- Activación de mecanismos con los que establecer **estructuras formales operativas**.

Se aplicarán diversos modos de abordar estas cuestiones:

- Racionalista, aproximación desde la eficiencia
- Reutilización de referencias, tipológicas.
- Diagramas y mapa de datos
- Contextualismo

Herramientas productivas: se fomentará el uso de AUTOCAD, producción de imágenes y fotomontajes mediante PHOTOSHOP y producción de maquetas utilizando materiales básicos. Pudiendo utilizarse otras herramientas a juicio de los alumnos.

### **DINÁMICA DOCENTE**

El curso se organiza en las siguientes etapas:

1- Una reflexión sobre el habitar.

2- Un ejercicio colectivo de descripción y construcción de modelos del entorno sobre el que trabajar. Grupos de cinco alumnos escogerá una localización y trabajarán en una revitalización colectiva mediante intervenciones diferentes.

3- Propuesta y desarrollo del proyecto: esquema general, organización y programa propuesto, implantación, desarrollo de interiores, circulaciones, estructura, materiales, contacto con el suelo, cubiertas

4- Producción esperada maqueta de trabajo, planos plantas y sección e imágenes.

Mientras las condiciones sanitarias no mejoren y siguiendo instrucción del rectorado las clases se conciben con una presencialidad de 1/3, con lo que habrá dos semanas a través de ZOOM y la tercera en la escuela. Éstas se proponen como clases de debate a partir de correcciones públicas en las que la crítica correrá a cargo tanto de profesores como de alumnos. Además, se utilizará TEAMS para archivar los trabajos y compartir enunciados e información. Dentro de los grupos se utilizará WhatsApp, Slack, MIRO y otros programas.

Los requerimientos se adaptarán a los niveles de cada curso.

Habrán **clases semanales de carácter teórico** que explicarán y analizarán ejemplos análogos buscando fundamentar conocimientos básicos del oficio de arquitecto y la forma de proyectar.

### **APREDIZAJE EN EL LUGAR\_ VIAJE**

El cuatrimestre de otoño se realizará algún viaje corto para visitar edificios de la nueva vivienda social de Madrid

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- KOOLHAAS, Rem. *COUNTRYSIDE A REPORT*. Guggenheim, New York. Koln. Taschen.2020
- MATEO, Josep Lluís. *Global housing projects, 25 buildings since 1980*. Architectural papers. Barcelona, ACTAR 2008
- A+T research group. *10Historias sobre vivienda colectiva*. Vitoria 2013
- GIVCO, *Vivienda colectiva en España. 1992-2015*, Valencia, TC editores. 2016

Esta bibliografía se complementará con diversos textos y referencias, que se irán proporcionando en las clases.