

#socialmechs

U.D. COLL-BARREU

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

ETSAM - UPM

Curso académico 2019-20

Semestre de otoño

Proyectos 3 / Proyectos 4

Instagram [@colbarreu_ud](#)

Profesores de mañana

Juan Coll-Barreu [@collbarreu](#)

Ignacio Peydro [@dosiis](#)

Profesores de tarde

Antonio Ruiz Barbarín

Pedro Feduchi [@pedrofeduchi](#)

Francisco Arqués

Concha Lapayese

David Escudero



#unhousization #socialmechs

Durante el semestre anterior hemos trabajado en el difícil experimento de habitar un nuevo escenario en donde los lugares públicos y privados se entremezclan, hemos experimentado una vivienda radicalmente transformada por un estallido de nuevos usuarios, usos diferentes y modos de vida digitales.

Queremos ahora volver la mirada al (presumible) otro lado de la transformación, reflexionar y realizar propuestas para los lugares necesarios en la ciudad: sitios de reunión, trabajo y respuesta a nuestras nuevas necesidades, sumidas también en un proceso de cambio radical, motivado por la tecnología, la sociedad y las nuevas aspiraciones de las personas.

Las formas actuales de movilidad urbana (terrestre y aérea, para pasajeros y mercancías), la robotización del trabajo, la reubicación de los servicios y la domesticación de la ciudad serán algunos de los contenidos significativos para acertar con la configuración de estos lugares. Así mismo, la creciente vinculación entre los sectores productivos clásicos y los centros de enseñanza e investigación, lo que algunos denominan el sector cuaternario de la economía, sitúa a la transmisión y creación de conocimiento y a la investigación en una posición única en relación al avance económico de nuestra sociedad.

Como en los semestres anteriores, la cercanía geográfica permitirá un conocimiento más directo del lugar y sus necesidades de mejora. Proponemos dos ejercicios sucesivos.

El primero estará en el centro de la ciudad, junto a la Plaza Mayor, uno de los lugares más visitados y más representativo de la globalidad de la ciudad pero también de su capacidad de transformación, vitalismo y confianza en la arquitectura.

En el segundo ejercicio daremos un paso más en la proximidad y plantearémos el problema de los usos urbanos en la Ciudad Universitaria de Madrid, orientados fundamentalmente a alumnos, investigadores y profesores, y totalmente involucrado con la nueva movilidad aérea, la robotización, la aceleración de proyectos y la plurilocalización.

Temario

El curso será un taller experimental que explorará el problema de la ciudad, el lugar público y de reunión, el sector cuaternario e intentará proponer respuestas válidas hoy en la ciudad de Madrid.

Viaje

No se programa un viaje de estudios durante el semestre de otoño. Los ejercicios estarán localizados en la ciudad de Madrid.

Cronograma

El cronograma será el expuesto en la guía docente de la asignatura con las fechas finales definitivas que determinen la ETSAM y el DPA. Podrá modificarse para introducir mejoras docentes u organizativas de acuerdo con la marcha del curso.

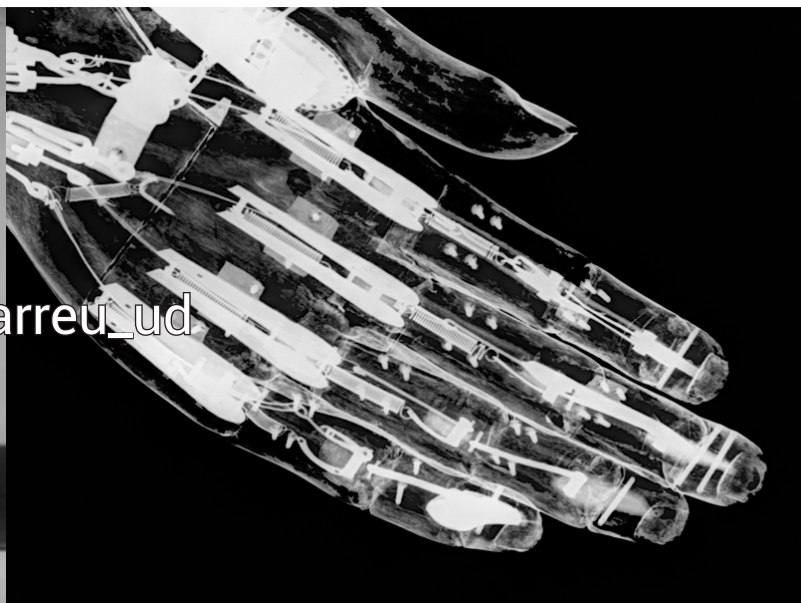
Pág. 1. MIT, 2017, "robot Kuri"

Pág. 4 (izq.). Francisco Sanz prepara uno de sus autómatas, principio del siglo XX.

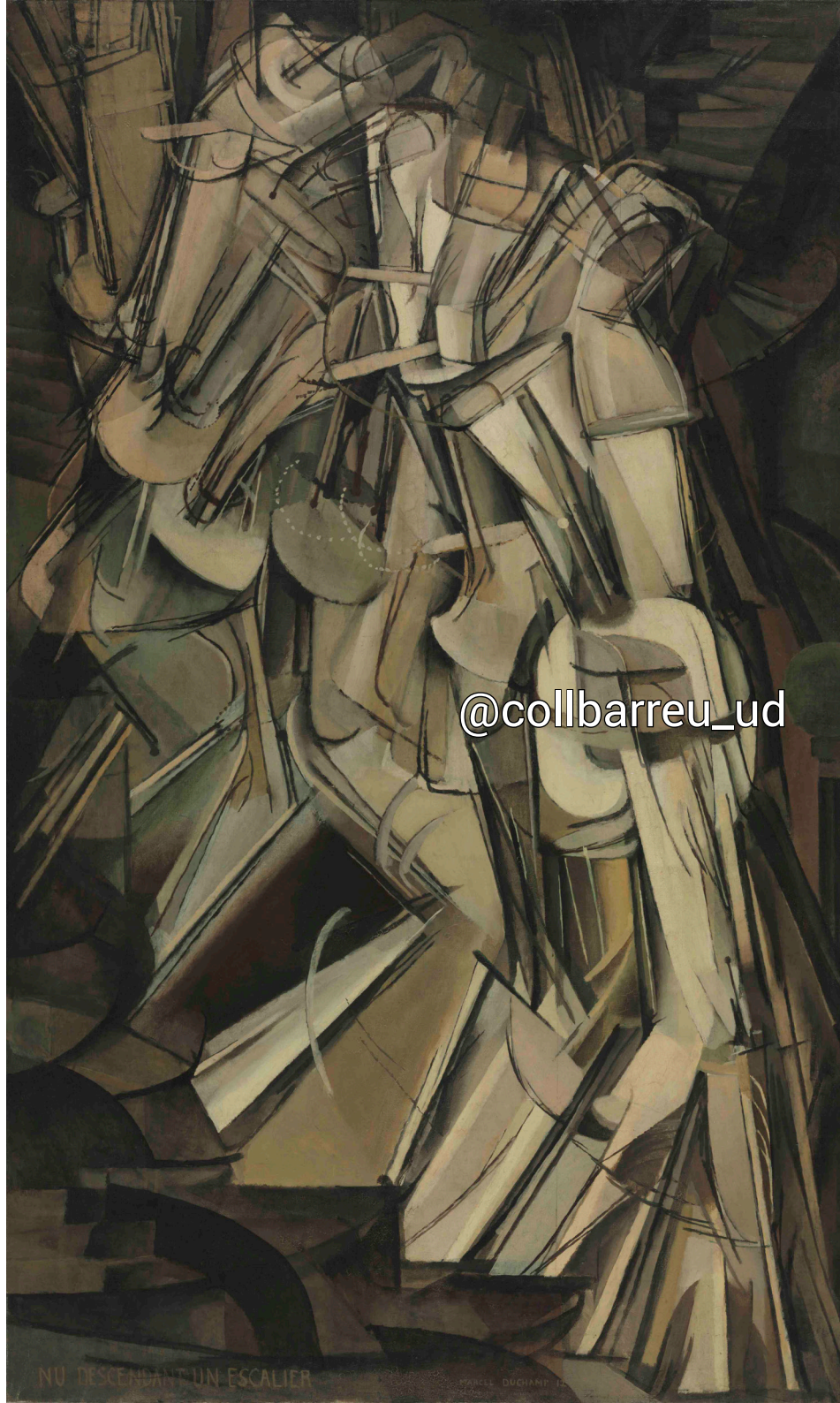
Pág. 4 (dcha.). Radiografía contemporánea de la mano de uno de los autómatas de Francisco Sanz.

Pág. 5. Marcel Duchamp, 1912, "Nu descendant un escalier n° 2".

Pág. 6. Google Maps, 2019, imagen de satélite de la Plaza Mayor de Madrid.



@collbarreu_ud



@collbarreu_ud

NU DESCENDANT UN ESCALIER

MARCEL DUCHAMP



Google

@collbarreu_ud

Evaluación

Evaluación continua. El 100 % de la nota corresponde, según los criterios expuestos en el apartado siguiente, a la implicación en el curso y la realización y entrega de ejercicios individuales. Podrá requerirse trabajo en grupo o incluso trabajos colectivos. Podrán requerirse presentaciones orales, gráficas digitales o impresas, videos, maquetas, publicaciones en Internet, Instagram u otras redes sociales, etc.

Criterios de evaluación

Se considerará el resultado final de los ejercicios, la progresión realizada por el alumno, su implicación en el curso y su contribución al taller.

La asistencia es obligatoria en los términos de una asignatura presencial. La entrega completa y en fecha de los ejercicios propuestos es obligatoria.

Recursos didácticos

Biblioteca de la ETSAM. Internet. Redes sociales. La ciudad de Madrid. Las ciudades.

Idiomas

El curso se impartirá en español. En los grupos de mañana los alumnos de habla inglesa podrán utilizar el idioma inglés y recibir las críticas en ese idioma.