

OLOT

UD MAROTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5, 6, 7 Y 8. PRIMAVERA. 2026

PROFESORES:

ENRIQUE COLOMÉS, JAVIER MAROTO, EMILIO PEMJEAN



Plaza Firalet. Intervención en el casco histórico de Olot. RCR arquitectes. Fuente Afasia

paisaje # rehabilitación urbana #Olot #RCR # cooperación ciudadana

Contexto: el proyecto se desarrollará en continuidad con el programa realizado en el cuatrimestre anterior, en la ciudad de Olot. Su término municipal incluye áreas del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, cuyas estrategias urbanísticas se enfocan en la regeneración urbana integral y participativa con especial atención a la sostenibilidad y la calidad de la vida de sus habitantes. La propuesta debe quedar enmarcada dentro del desarrollo urbano sostenible integrado (EDUSI). Olot utiliza una Estrategia Urbana Territorial que permite trasladar los objetivos de la planificación a los instrumentos ejecutivos como son los planes urbanísticos, y la gestión de las obras y el suelo. Esta estrategia busca alinear los objetivos de la ciudad con las agendas urbanas internacionales.

Proyecto: Actuaciones en el núcleo histórico de Olot. En la actualidad hay unos 127 edificios vacíos con una traza medieval. Se trata de reconstruir el imaginario y la identidad perdida con la propuesta material, funcional y constructiva interpretando el proyecto como el resultado de un esfuerzo cooperativo. Se estudiarán las actuaciones estratégicas que contribuyan a ello. Entre las áreas de estudio se encuentran los ámbitos de (A) las plazas de Esgleriers, (B) Campdenmas, y (C) los espacios públicos y aparcamientos de L'illa del Carme. También las zonas de contorno y límite con los espacios naturales y

las áreas volcánicas que circundan la ciudad. Las nuevas edificaciones fortalecerán la identidad de la ciudad histórica y se adecuarán al ambiente y al paisaje urbano tradicional. En los ámbitos propuestos se estudiarán también los solares no edificadas y las fincas que pudieran ser susceptibles de serlo, o bien que tengan construcciones paralizadas, ruinosas o parcialmente derruidas.

Densidad y tipologías de la edificación: La densidad máxima por finca será el resultado de dividir el suelo construido destinado a uso residencial por la superficie media asignada por habitante que se fija en 60 m².

El núcleo antiguo de la ciudad tiene una superficie de 14,31 ha, 3679 habitantes, 616 locales, y 283 actividades.

Referencias

Olot y su ámbito territorial han sido la fuente de inspiración y un laboratorio en el que el **estudio RCR** ha desarrollado gran parte de su trabajo. El conocimiento y la sensibilidad demostrada en sus intervenciones en el paisaje y en el medio urbano constituyen una base documental necesaria para el proyecto. Dispondremos del resultado del taller internacional de arquitectura y paisaje que han desarrollado en julio de 2025 con el título: *Calles de Cultura*. En la descripción del programa realizado se explica el objetivo con estas palabras *“Se invita al estudio de programas funcionales que transformen una serie de calles y plazas existentes en escenarios urbanos para la vida social y cultural en Olot. El ejercicio plantea la transformación de las calles entre el Núcleo Antiguo y el Ensanche Malagrida a partir de tres vectores: conector natural, catalizador urbano y articulador cultural. Calles de Cultura propone un nuevo modelo de espacio urbano alrededor de la cultura como expresión cívica y doméstica de una historia, de una comunidad y de una identidad específicas a Olot. Un lugar para la interacción entre la ciudad, sus habitantes y la naturaleza. Entender las calles de la ciudad como lugares fruto (del paso) del tiempo. Donde más allá de encontrar un paisaje de casas, edificios de viviendas, museos, bibliotecas, escuelas, comercios, talleres y fábricas, encontramos personas –los olotenses– que pasean, festejan, comen, juegan, cantan y corren. Donde nacen, crecen y mueren. Donde la suma de las experiencias de esas personas es, al fin y al cabo, la vida misma”*

Otra referente es **Itziar González Virós**, arquitecta, urbanista y activista implicada en el pacifismo, el feminismo y la ecología. Es experta en la participación ciudadana y en los sistemas cooperativos para la toma de decisiones en la ciudad https://es.wikipedia.org/wiki/Itziar_Gonz%C3%A1lez. El trabajo que desarrolla, – *espacio cooperativo* –, tiene como objetivo estimular el conocimiento colectivo para regenerar la identidad de la ciudad de Olot asociando la identidad con la renaturalización, la bioconstrucción, y devolviendo la dignidad perdida de los materiales a los espacios públicos y a los edificios.

Trabajo

Se desarrollará **un único proyecto** asociando las diversas escalas que han de intervenir: natural, urbana y arquitectónica. En el inicio del curso se dispondrá de un calendario planificado que incluirá todas las etapas y la descripción detallada del proceso con diversos ejercicios cuyo desarrollo y la información que se genere deben ayudar en la construcción de la propuesta. Este trabajo será acumulativo y progresivo incrementando la complejidad necesaria para que el resultado sea consistente. La metodología incluye en diversas fases del proyecto tanto el trabajo en equipo como el individual con las sesiones críticas colectivas necesarias para orientarlo. El programa incluye **un viaje a Olot** en la semana planificada por la jefatura de estudios en la que se tendrá un contacto directo con el estudio RCR y con Itziar González Virós.

Seguimiento

El curso es presencial y la evaluación continua.