

LA PLANA: FORMA Y VIDA

CURSO 2023-24

Cuatrimestre de otoño

P3 y P4

UNIDAD MAROTO

Profesores:

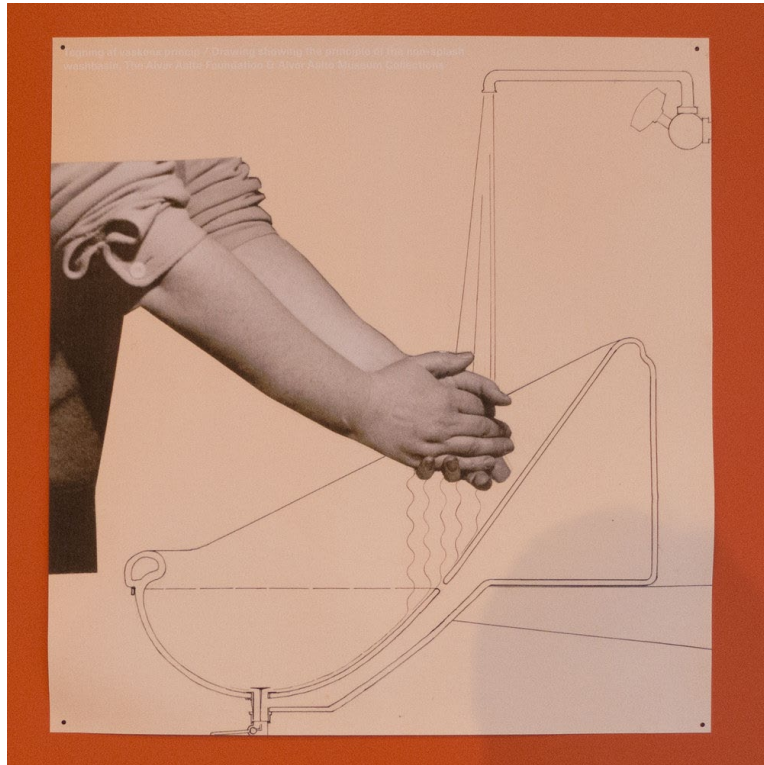
Begoña de Abajo

Enrique Colomés

Sergio Martín

Javier Maroto

Emilio Pemjean



Fotomontaje y dibujo del lavabo propuesto por Alvar Aalto para el hospital antituberculoso en Paimio. Finlandia. 1929-1933

El programa docente se asocia con la exploración que ha desarrollado la Unidad Docente en los últimos años de las relaciones y oportunidades que se multiplican con la arquitectura y que aparecen como nuevas áreas de oportunidad en las ciudades intermedias y más pequeñas, entre cien y doscientos mil habitantes. En este sentido, se estudian los modelos, arquitectónicos, paisajísticos, y urbanos, y sus nuevas asociaciones en la construcción visual de la realidad. Se pretende indagar en utopías cercanas, y en la mejora de los entornos urbanos y periurbanos que representen valores de identidad perdidos o mejorables en cada caso de estudio.

El segundo aspecto que considerar es el grado de influencia y transferencia, de los que el proyecto puede ser un mediador, entre la arquitectura, la ciudad, y el paisaje. Esta reflexión tiene dos referencias: Helio Piñón y Jan Gehl. El primero es un docente y arquitecto castellonense, que ha desarrollado su vida profesional académica y profesional en Barcelona con una obra relevante, y que se ha referido a la descripción de la vida en la ciudad moderna con la necesaria construcción visual de la realidad, citada en el párrafo anterior, desde la que ha propuesto una colección de proyectos didácticos- <https://helio-pinon.org/>. El segundo es un reconocido arquitecto y urbanista danés cuyo principal tema de investigación es la relación entre la gente y el urbanismo, y su reciprocidad. Se puede visitar el canal del museo Louisiana y ver la entrevista realizada https://www.youtube.com/watch?v=9_x5Hor2MP8 con el título “How to build a good city”

El curso se desarrolla en Castellón de la Plana en el ámbito del “riu sec” cuyo planeamiento de reforma interior *PRI* incorpora como objetivo establecer un corredor medio ambiental con una longitud aproximada de cuatro kilómetros en el cauce seco –“el riu sec”- entre la ciudad y el mar. El corredor tiene un valor doble: define un límite paisajístico y botánico de las huertas de la Marjalería y el patrimonio edificado de alquerías – situadas en la franja de cultivos entre la ciudad, el puerto -*grao*- y el mar, y evacua las aguas del Monte de la Magdalena coronado por el castillo, y las escorrentías del Barranco del Sol y los barrios de San Agustín y San Marcos en el casco urbano.

El área de trabajo principal se sitúa en la desembocadura del “riu sec”, y en la definición de los márgenes y las motas de contención próximas al ensanchamiento del cauce para asegurar el caudal de evacuación y prevenir posibles inundaciones en la ciudad.

PROGRAMA FUNCIONAL Y EJERCICIOS

El curso se completa con tres proyectos y una entrega del proyecto final que sintetice el desarrollo completo del cuatrimestre. Todos los ejercicios deben enfocarse con un valor simbólico de reclamación de los valores naturales y paisajísticos en el área. El objetivo es la erradicación del cañaveral y la construcción de tres ecosistemas en tres tercios de vegetación litoral, transición, y mediterránea.

Los tres primeros proyectos tienen una duración de cuatro semanas cada uno. Son doce semanas que incluyen las presentaciones: la general del curso y la de cada uno de los ejercicios, y las clases introductorias y las sesiones críticas en cada etapa. El proyecto final tiene una duración estimada de dos semanas, e incluye una revisión y exposición de todos los ejercicios desarrollados y corregidos con las conclusiones. Cada estudiante presentará una maqueta general de su curso con la descripción conjunta de todas las actuaciones a escala 1:300 y un cuaderno de presentación final con una extensión mínima de cien páginas.

Ejercicios:

1. Proyecto de un aviario y un centro de observación e interpretación de la fauna y flora local.
2. Instalación de una estructura adaptable y ampliable, puede considerarse parcialmente desmontable, que permita celebrar ferias de horticultura y jardinería, similares a las que se producen en otros lugares del mundo - <https://www.hortcalendar.com/>-
3. Propuesta de un puente sobre la desembocadura del “riu sec” que reúna o segregue el tránsito de vehículos y personas en la ronda de circunvalación CV-150, el vial a Benicàssim, el Camí de la Travessera, y la playa del Gurugú.
4. Proyecto final que incluya todas las propuestas en una maqueta de resultado del cuatrimestre y una publicación en formato A5 con una extensión mínima de cien páginas.

CORRECCIONES

El proceso de corrección y comentario atenderá las necesidades individuales de cada estudiante y a las colectivas de cada sección, adaptándose en cada caso a la evolución del curso y al procedimiento de seguimiento y evaluación continua que establezca cada profesor@ del trabajo en curso de cada uno de sus estudiantes.

EVALUACIÓN CONTINUA

El programa docente se propone desde la evaluación continua, con el requerimiento de cumplir con todos los apartados incluidos en el programa docente en tiempo y forma.

POLÍTICA DE DESARROLLO DEL CURSO

La asistencia presencial es obligatoria a lo largo de todo el semestre según el calendario establecido. Esto se sustenta con la presencia y la continuidad en el trabajo del taller y en los medios asignados, atendiendo a las conferencias, a los comentarios, a las sesiones críticas y a las correcciones individuales y colectivas de los profesores. La asistencia puede ser comprobada por parte de estos a lo largo del curso. La reiteración de faltas sin justificar puede condicionar la calificación global, puesto que el programa y su desarrollo requieren una evaluación continua. Más de cinco ausencias sin justificación constituirán una falta que podría incidir en el resultado final. Es obligado cumplir con todos los requisitos que se establezcan para cada una de las entregas del curso, y en todas las etapas del proceso de diseño. Los estudiantes deben ser los únicos autores de su trabajo desde el concepto inicial hasta la producción final del proyecto.

VALORACIÓN

La calificación final se determinará por el nivel de calidad mostrado en todas las fases del curso teniendo en cuenta el resultado acumulado en cada uno de los procesos de producción, desarrollo y pensamiento del proyecto. El simple cumplimiento de estos requisitos no es suficiente para una valoración positiva; los estudiantes deben demostrar su nivel y el aprendizaje obtenido de acuerdo con los objetivos docentes de la asignatura y el programa. Y explorar y defender un conjunto claro de ideas que se manifiesten en cada fase de los ejercicios siguiendo la metodología y cumpliendo los objetivos descritos.

Se calificarán, con carácter general, los trabajos entregados y sus presentaciones orales, así como la calidad de los documentos gráficos y las maquetas físicas y/o virtuales presentadas.

Las calificaciones de los trabajos parciales de cada fase supondrán en su conjunto un valor del 50% y el trabajo final de síntesis del curso el otro 50%.

La calificación se ajusta a una escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- De 0 a 4,9 Suspenso (SS)
- De 5,0 a 6,9 Aprobado (AP)
- De 7,0 a 8,9 Notable (NT)
- De 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)
- 10 matrícula de Honor (MH)

La Unidad Docente hará una propuesta para la concesión de Matrículas de Honor al tribunal designado por el DPA, y tras una presentación de los proyectos ante el tribunal éste decidirá sobre su concesión. Las calificaciones del curso estarán disponibles en la fecha que indique la Comisión Académica de la ETSAM, y el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, y se concretarán en el calendario oficial de Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

La revisión de las calificaciones se indicará en la lista de las calificaciones provisionales.

Los estudiantes que resulten suspensos en la evaluación por curso, en el periodo ordinario de docencia, tendrán derecho a realizar un examen presencial, que convocará el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

El aprendizaje debe realizarse desde la integridad académica entendiendo la docencia y la investigación como la expresión de este compromiso. Ello depende de la capacidad de los miembros de la comunidad académica y científica para confiar mutuamente y respetar la integridad del trabajo con el crédito académico necesario en todas las iniciativas tanto en la docencia como en la investigación. Tal atmósfera de confianza mutua fomenta el libre intercambio de las ideas y permite que puedan alcanzar su máximo potencial. En todo trabajo académico deben reconocerse debidamente las ideas propias y las contribuciones de los demás. Cualquier iniciativa o desarrollo que se presente como original debe serlo. Los profesores, los estudiantes y el personal administrativo comparten la responsabilidad de garantizar la honestidad y la imparcialidad del medio intelectual en el marco académico.

HERRAMIENTAS DIGITALES

HERRAMIENTAS:

Microsoft office, teams, share point.

<https://www.upm.es/UPM/ServiciosTecnologicos/Office365>

Se adjuntan las instrucciones para el acceso y el reconocimiento del sistema. Se transcribe la información facilitada por los responsables del Rectorado Para acceder a Office 365 y seguir los siguientes pasos que encontrarán en la página de la UPM:

<https://www.upm.es/UPM/ServiciosTecnologicos/Office365>

Acceso a Office 365. Es necesario pasar, exclusivamente la primera vez, por el proceso de registro de la cuenta que se realiza accediendo al sitio: <https://o365.rediris.es>, y siguiendo los pasos que allí se indican. Sólo se asignarán licencias de productos asociadas a cuentas personales de los miembros activos de la comunidad universitaria. El resto de las ocasiones, el acceso normal al portal se hará a través de la web <https://portal.office.com>. En todos los casos, deberá usarse el usuario y contraseña de la cuenta UPM. Como se indica en las instrucciones, antes de nada, deberán entrar en <https://o365.rediris.es> para activar la cuenta (puede tardar 24h) y una vez realicen dicho paso, ya podrán acceder a Office365.