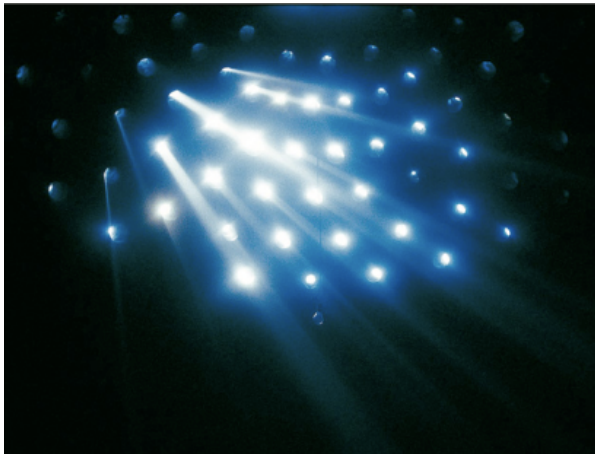




DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

UNIDAD DOCENTE ARROYO-PEMJEAN

PROYECTOS 3/4

SEMESTRE DE OTOÑO CURSO 2024-2025

PROFESORES:

Enrique Delgado

Miguel Kreisler

Carmen Martínez Arroyo

Rodrigo Pemjean

TERMAS EN ALHAMA DE GRANADA

En el semestre de otoño de Proyectos 3 y 4 se va a realizar el proyecto de unas termas en Alhama de Granada.

Lo que va a definir el ejercicio es su condición fenomenológica, pues el agua está fuertemente ligada a los cinco sentidos. En primer lugar, la VISTA: a través del control de la luz natural y artificial; el juego de los reflejos; las reverberaciones en los techos; el dibujo del agua y las transparencias. En segundo lugar, el TACTO: la inclusión de varias piscinas con distintas temperaturas (fría-templada-caliente) es una de las premisas clave al realizar este tipo de proyectos. En tercer lugar, el OÍDO: el silencio en estos espacios en combinación con el sonido rítmico o suave del agua es fundamental para conseguir la relajación. El OLFATO ocupa el cuarto lugar: la aromaterapia forma parte del ritual, con los aromas de las piscinas o duchas singulares o el olor de la vegetación y flores en los posibles patios. El último sentido, el GUSTO, con el agua de fuentes naturales o las infusiones de té o hierbabuena preparadas.

Frente a otros ejercicios de curso vinculados estrictamente con el programa, el proyecto de las Termas se va a generar a partir del espacio, con la creación de una **ATMÓSFERA** poética y llena de significado.

LUGAR:

El lugar elegido es la hoz norte junto al río en Alhama de Granada, seleccionado por su agua termal caliente durante todo el año. La zona está muy condicionada por su fuerte topografía. En este pueblo existe un Hamman o baño árabe del siglo XIII asentado sobre los restos de otros baños romanos anteriores y, por tanto, está muy ligado al agua y a la historia. La premisa es que debemos ser capaces de dar respuesta a la alta demanda de

espacios para el baño creando unas termas propias del siglo XXI que sean al menos tan intensas como las existentes.

PROGRAMA:

El programa de las termas, ligado a la secuencia, debe incluir

- Aparcamiento
- Patio de acceso
- Vestíbulo de encuentro
- Vestuario (control de pies calzados y pies descalzos)
- Piscinas: templada, fría, caliente
- Piscina exterior
- Piscinas singulares
- Zonas de tratamientos y masajes
- Área de relax y descanso
- Instalaciones
- Despacho de administración y dirección

CINCO CONDICIONES:

Como ya es habitual en los cursos de proyectos de la u.docente_arroyo.pemjean se va a trabajar con cinco condiciones que guiarán el ejercicio

1. SISTEMA GEOMÉTRICO: que defina todo el proyecto, con coherencia de todas las partes. Debe ir vinculado a la modulación y al sistema constructivo.
2. SISTEMA ESPACIAL: que se base en la relación entre iluminación y estructura.
3. RELACIÓN CON EL LUGAR: que tenga en cuenta la topografía y la escala y que la propuesta se vincule al solar a través de los elementos que estructuran el territorio como las tapias, la vegetación o los movimientos del terreno.
4. SECUENCIA DE LLEGADA Y RECORRIDO: todo el proyecto estará condicionado por la transición de unos espacios a otros, de la oscuridad a la luz, dilatación-compresión, espacios introvertidos o espacios abiertos..
5. SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALIDAD: la propuesta se realizará en hormigón y se deberá reflexionar sobre el sistema del encofrado, el comportamiento climático del edificio, la continuidad o discontinuidad entre paramentos (suelos, paredes o techos). A pesar de la mala imagen actual del hormigón, parece razonable utilizar un sistema en masa que responda al clima y que tenga una gran inercia y sobre todo que nos vincule a la arquitectura popular y anónima, haciendo que nuestros ojos vuelvan a mirar la arquitectura sin arquitectos.

ETAPAS DEL TRABAJO:

El trabajo tendrá tres etapas diferenciadas

Etapas 1: Maquetas y planos de trabajo

Etapas 2: Planos definidos y completos del conjunto, que incluyan el desarrollo constructivo y algunos detalles específicos. Maqueta completa

Etapas 3: Modelo espacial a gran escala del mejor ámbito del proyecto. Fotografía atmosférica

Madrid, 11 de junio de 2024

instagram: u.docente_arroyo.pemjean