



DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

UNIDAD DOCENTE ARROYO-PEMJJEAN

PROYECTOS 3/4

CUATRIMESTRE DE PRIMAVERA CURSO 2023-2024

PROFESORES:

Enrique Delgado

Miguel Kreisler

Carmen Martínez Arroyo

Rodrigo Pemjean

DOS PAISAJES. DOS ESCALAS

El curso de primavera se va a estructurar mediante la realización de dos ejercicios dialécticos y complementarios. El primero consiste en proyectar un refugio de vacaciones en Camorritos, colonia de montaña perteneciente al pueblo de Cercedilla, en la sierra de Guadarrama. El segundo ejercicio es un hotel en la calle Sagunto, en el barrio madrileño de Chamberí.

Campo y Ciudad. Vivienda Mínima y Alojamiento Colectivo. Esos serán nuestros dos paisajes y nuestras dos escalas.

Tres condiciones van a definir cada ejercicio: la relación con el lugar, la materialidad -y su sistema constructivo- y las condiciones de habitabilidad.

En el proyecto del refugio la relación con el lugar estará determinada por el respeto a los **árboles** existentes -que deberán dibujarse con precisión- y por la adaptación o convivencia de la propuesta con dicha envolvente vegetal. La construcción del refugio se hará en **madera** y todos los detalles necesarios para la definición del proyecto responderán con coherencia al uso de este material. La tercera condición, la de la habitabilidad, vendrá definida por el número de metros cúbicos -en este caso un máximo de 65 m3 para que el factor de forma sea relevante- y por el hecho de ser un espacio mínimo para **una sola persona**.

En el ejercicio del hotel en Chamberí la relación con el lugar estará condicionada por la **cauterización**. En el solar -ahora vacío en su totalidad- se deberán coser las "heridas"

existentes, tanto a nivel de medianeras como en los encuentros con el suelo o la cubierta. La construcción del hotel se hará en **acero**, tanto en su estructura como en la definición de la piel, aunque podrán combinarse otros materiales como vidrio, policarbonato o textiles. Finalmente, la habitabilidad vendrá definida por la **vida en comunidad**, con la coexistencia de las habitaciones -en torno a 20- y los espacios colectivos.

CASOS DE ESTUDIO para el REFUGIO:

- Aalto, Alvar: Sauna en la Villa Mairea, Noormakku, Finlandia, 1937
- Banchini, Leopold: Marramarra Shack, Nueva Gales del Sur, Australia, 2020
- Erskine, Ralph: The Box, Lisssma, Suecia, 1942
- Friberg, Per: Casa de verano, Ljunghusen, Suecia, 1960
- Fujimoto, Sou: Casa de madera definitiva, Kumamoto, Japón, 2005-08
- Gullart, Vicente et al. (MAEB IAAC): Prototipo Ecohouse V01, Valldaura, España, 2019
- Le Corbusier: Cabanon, Cap-Martin, Francia, 1951-52
- Minolotti, Giulio: Capanna Minolina, Alpe Devero, Verbania, Italia, 1962
- Murcutt, Glenn: Casa Marika-Alderton, Eastern Arnhem Land, Australia, 1994
- Wee Studio: Tree House, Miyun, Beijing, China, 2016
- Wohlert, Vilhelm: Pabellón Niels Bohr, Kattegat, Dinamarca, 1956-57
- Wörndl, Hans Peter: GucklHupf, Mondsee, Austria, 1993

CASOS DE ESTUDIO para el HOTEL:

- Bofill, Ricardo, Ciudad en el espacio, Moratalaz, Madrid, España, 1968
- Cartuja de Pavía, Italia, 1396-1464
- Higueras, Fernando, Hotel las Salinas, Lanzarote, 1973-77
- Jensen & Skodvin, Juvet Landscape Hotel, Gudbrandsjuvet, Noruega, 2007-08
- Kurokawa, Kisho, Torre cápsula Nagakin, Tokio, Japón, 1972
- Le Corbusier, Pabellón Suizo, París, Francia, 1931-1933
- Le Corbusier, Monasterio de la Tourette, Evieux, Francia, 1956-60
- Leonidov, Ivan, Instituto Textil, Moscú, Rusia, 1929
- Nouvel, Jean, Hotel Les Thermes, Dax, Francia, 1990-92
- Perriand, Charlotte, Hotel Les Arcs, Francia, 1960
- Van Eyck, Aldo, Casa Hubertus, Amsterdam, 1973-81
- Zaera, Alejandro, Blue, Hotel, Groningen, Holanda, 1999-2000

BIBLIOGRAFÍA

- Ábalos, Iñaki, *Palacios comunales atemporales*, Puente Editores, Barcelona, 2020
- Calvino, Italo, *El Camino de San Giovanni*, Tusquets Editores, 1991
- Flueckiger, Urs Peter, *¿Cuánta casa necesitamos? Thoreau, Le Corbusier y la cabaña sostenible*, Gustavo Gili, Barcelona, 2019
- Monteys, Javier; Fuentes, Pere, *Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*, Gustavo Gili, Barcelona, 2001
- Shelter Publications, *Cobijo*, Blume, Madrid, 1979
- Woolf, Virginia, *Una habitación propia*, Austral, Madrid, 2019