



Basurama. "Eres lo que tiras", instalación en la playa de Benicàssim para el FIB2007, España.

Primavera 2021 P3, P4 y P5.

BASURA(leza). Nuevas oportunidades.

Unidad Soto. DPA. ETSAM. UPM.

Victoria Acebo, Luis Díaz-Mauriño,
Paula Montoya y Alvaro Soto. Profesores.

"La ciudad de Leonia se rehace a sí misma todos los días: cada mañana la población se despierta entre sábanas frescas, se lava con jabones apenas salidos de su envoltorio, se pone batas flamantes, extrae del refrigerador más perfeccionado latas aún sin abrir, escuchando las últimas retahílas del último modelo de radio. En los umbrales, envueltos en tersas bolsas de plástico, los restos de la Leonia de ayer esperan el carro del basurero. Dónde llevan cada día su carga los basureros, nadie se lo pregunta: fuera de la ciudad, está claro; pero de año en año la ciudad se expande y los vertederos deben retroceder más lejos; la importancia de los desperdicios aumenta y las pilas se levantan, se estratifican, se despliegan en un perímetro cada vez más vasto. (...) El resultado es éste: que cuantas más cosas expelle Leonia, más acumula; las escamas de su pasado se sueldan en una coraza que no se puede quitar; renovándose cada día la ciudad se conserva toda a sí misma en la única forma definitiva: la de los desperdicios de ayer que se amontonan sobre los desperdicios de anteayer y de todos sus días y años y lustros." Las Ciudades Invisibles. Parte VII: las Ciudades Continuas. Leonia. Italo Calvino. Ed. Siruela, 2012. (Original 1972)

PROGRAMA. No conocemos aún el futuro y sin embargo atisbamos cuales podrán ser sus consecuencias. La profesión de arquitecto ha cambiado. Mientras se mantienen los antiguos referentes de una profesión que no hace tanto era considerada como elitista, poco a poco en decadencia, se están abriendo nuevas posibilidades de trabajar en Arquitectura. Queremos fijar nuestra atención sobre un problema que tiende a ser escondido: los residuos que generamos y que desbordan no solo nuestra manera de consumir sino toda la organización humana. Desde el CO2 a los plásticos, no hay un solo lugar de este planeta en el cual no encontremos muestras de residuos, como resultado de nuestra forma de consumo.

La pregunta que nos gustaría responder en este cuatrimestre es si es posible, a través de la Arquitectura, resolver algunos de los inconvenientes generados por esta abundancia de basura y si,

hacerse consciente de este problema, nos hará cambiar la manera de proyectar. Proyectar sobre una nueva naturaleza: *La Basuralidad*.

CALENDARIO. Cada alumna/o ha de realizar/entregar un trabajo colectivo y uno individual. Las entregas se irán indicando al grupo y serán aproximadamente cada dos semanas:

1-EL TRABAJO COLECTIVO se refiere a una investigación dentro de unos grupos iniciales sobre una propuesta de los diferentes temas que habéis abordado de vuestro interés. Después se podrán formar (o no) nuevos grupos de trabajo. Esto supone que los grupos han de colaborar para presentar una respuesta coherente y completa de su investigación, sin dejar a nadie fuera y coordinando a todos sus integrantes a través de un buen liderazgo. A lo largo del curso se requerirán una serie de entregas colectivas.

2-EL TRABAJO INDIVIDUAL tratará de una investigación proyectual privada que puede recoger todo, parte, o no recoger la investigación del grupo. A partir del levantamiento grupal y la selección del ámbito por cada integrante del equipo, se ha de empezar a desarrollar un proyecto individual.

EL DISPOSITIVO: uno de los proyectos individuales de nuestro programa es la realización de un dispositivo relacionado con la fabricación de la energía de la propuesta y con un nivel de detalle constructivo.

LA ENTREGA FINAL constará de dos partes: una individual, otra colectiva y un video explicativo. La parte individual será el desarrollo de cada una de las propuestas a través de planos, dibujos, cartografías, renders, axonometrías, videos, imágenes... todos los documentos necesarios para definir bien la intervención. Este trabajo supondrá el 60% de la nota. La parte del trabajo en grupo se compondrá de una axonométrica grupal de gran formato que explique cada parte individual en relación con el resto de las actuaciones individuales. Este trabajo supondrá el 40% de la nota.

Por lo tanto, ambos trabajos han de desarrollarse en paralelo. Cada trabajo individual ha de entrar en simbiosis con el resto de las propuestas del grupo.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Finalmente, como acción de la Jornada de puertas abiertas, tendremos que pensar en cuál es la propuesta que representa mejor el trabajo y las reflexiones de este cuatrimestre.

REFERENCIAS

<https://thevalueofgarbage.tumblr.com/post/9338763213/put-away-house-by-alison-and-peter-smithson>

<https://futurearchitectureplatform.org/projects/c874e17a-f3d7-4271-abc3-1c7457c575df/>

https://www.elconfidencial.com/espana/2016-11-17/orcasitas-central-termica-calefaccion-autogestionada_1290733/

<https://www.guillermotrapiello.com/Resolucion>

Lydia Kallipoliti "THE ARCHITECTURE OF CLOSED WORLDS: Or what is the Power of Shit?"

Kevin Lynch "Echar a perder. Un análisis del deterioro"