

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS P6/7/8. ASIGNATURA BÁSICA
CURSO 2021-2022. SEMESTRE 1º. OTOÑO
UNIDAD DOCENTE RAMOS

PROFESORADO

JOSE ANTONIO RAMOS ABENGÓZAR
LUIS BASABE MONTALVO
ÁLVARO MORENO HERNÁNDEZ
LUIS PALACIOS LABRADOR

HORARIO DE TUTORÍAS
L/M/X de 12 a 12,30

A. PROGRAMA DE CURSO

SCRAMBLED CITY

MAYFIELD, O CÓMO CONSTRUIR UN NUEVO CENTRO EN LA CIUDAD DE MANCHESTER

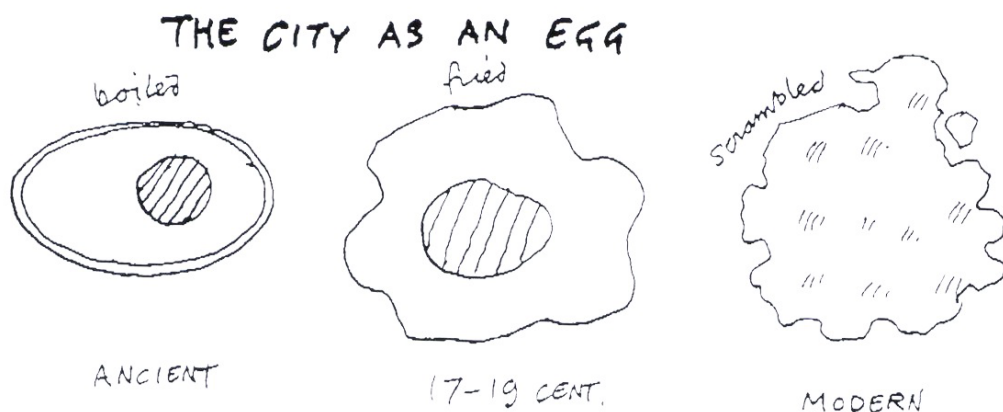


Fig. 1 'An Ovo-Urban Analogy.' Ilustración sobre la ciudad en la historia, Cedric Price.

NUEVOS CENTROS, NUEVAS PERIFERIAS

La urbanidad ha cambiado más en las últimas décadas que en toda su historia anterior, tanto en su cantidad como en su propia naturaleza. Aquello que Castells llamaba “espacio de los flujos”, potenciado por el capitalismo temprano para controlar las transacciones de bienes, información y capital, ha asumido el papel estructural de nuestras ciudades. La producción de urbanidad se entiende ahora mucho más en términos de **redes e infraestructura** que de definición espacial y creación de lugares.

Como resultado, las ciudades se han vuelto más y más extensas. O, mejor dicho, el territorio se ha vuelto cada vez más urbano. Aquello que solíamos llamar “**periferias urbanas**” se han convertido hoy en la forma habitual en la que construimos ciudades, logrando rellenar vastas regiones inter-urbanas, a lo largo de cientos de kilómetros.

Aunque a menudo se caricaturice con imágenes infinitas de ‘urban sprawl’, la **urbanidad postindustrial** tiene una estructura igual de compleja que la de sus predecesoras, a las que incluso contiene a modo de nodos o subsistemas. Aparece entonces un nuevo tipo de centralidad múltiple y liberada de las jerarquías que articulaban la ciudad moderna y clásica. Estos centros – inicialmente monofuncionales, tal vez por herencia de la ciudad industrial–, han derivado en tipologías urbanas híbridas y complejas, siempre vinculados a la infraestructura que los unen entre sí.

A lo largo de este curso pretendemos explorar por medio de proyectos la naturaleza de esa nueva urbanidad: una ciudad que ya no es un ente concreto sino más bien una categoría territorial, en la que la dualidad centro-periferia ha dado paso a un sistema enjambre de **nodos y texturas**. En el primer cuatrimestre abordamos la producción de dichos nodos o centros, mientras que dedicamos el segundo a las texturas urbanas que colmatan el territorio.

MANCHESTER - MAYFIELD

El curso se localiza en Manchester, ciudad que desempeñó un papel central durante la **Revolución Industrial**, recibiendo el apodo de ‘Cottonopolis’ por ser el mayor centro internacional de fabricación textil. Debido al auge del hilado de algodón, la traza urbana de Manchester se expandió a principios del siglo XIX a tal velocidad que el proceso de urbanización no pudo ser planificado.

La población de Manchester se elevó drásticamente con el éxodo rural a la industria, apoyado en las grandes infraestructuras como la construcción de la primera línea de tren en el mundo, que la unía con Liverpool, así como los canales que la convirtieron en puerto marítimo. Antes de 1760, Manchester se consideraba un pueblo denso de 35.000 habitantes y en 1850 llegó hasta los 400.000 habitantes para convertirse en la **primera metrópolis industrial**.

Hoy en día, sigue siendo una de las mayores zonas industriales del mundo, que se identifica por la existencia de vías de ferrocarril, fábricas y canales, conservando un carácter y **patrimonio industrial** único.

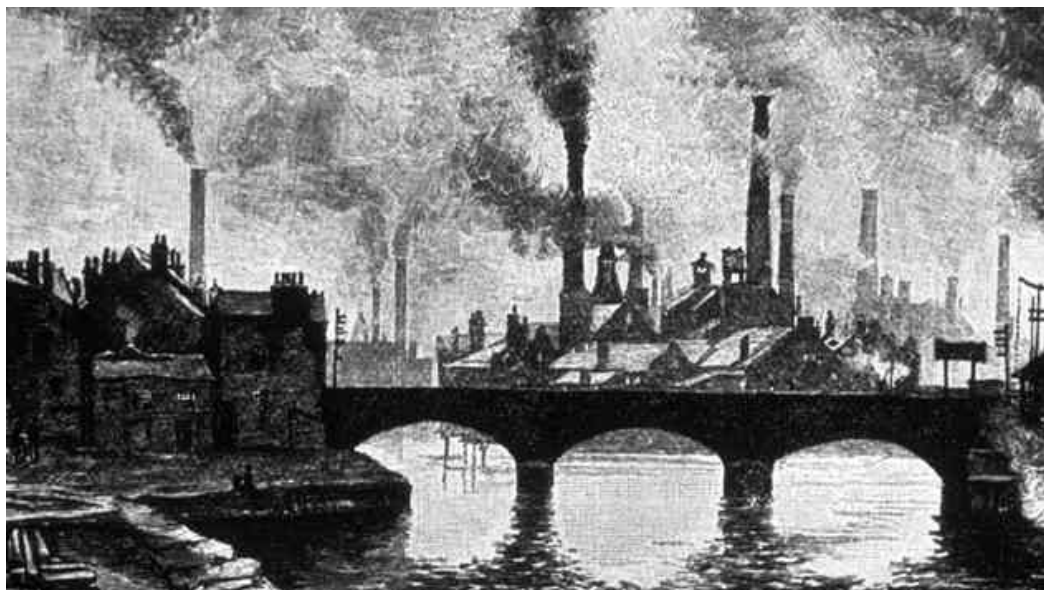


Fig.2. Ilustración de Manchester como primera ciudad industrial

En este contexto, aparece **Mayfield** como terreno de oportunidades: un vacío urbano de 9 hectáreas que cuenta con la antigua estación de tren, estructura que sirvió como apoyo a la estación de Manchester Picadilly, después como almacén y fábrica textil. Abandonada durante treinta años, se une como infraestructura a la carretera A635 que bordea el solar y el río Medlock que lo atraviesa.

Su posición estratégica lo convierte en un **nodo de conectividad**: andando se tiene acceso directo a los trenes de cercanías e interurbanos, que lo conectan en pocos minutos con el aeropuerto internacional de Manchester.

Con estas cualidades, la Asociación Mayfield, de consorcio público-privada, propuso en 2016 un **proyecto transformador de regeneración** de la zona como nuevo centro para la ciudad de Manchester: un barrio moderno de uso mixto enriquecido por su importante legado industrial. Será esa visión la que construirá nuestro curso de proyectos.

EXPECTATIVAS - OBJETIVOS

Estamos ante una oportunidad especial y anómala, puesto que si el crecimiento de la ciudad se produce en la periferia de forma habitual, en este caso se trata de **construir el centro** cuando la ciudad ya está desarrollada. Es el momento de introducir la actuación más carismática, aquella para lo que la ciudad se ha ido preparando poco a poco. Esta inversión del proceso nos permite conocer la ciudad de antemano, sus preexistencias y sus expectativas.

Frente a la forma urbana y edificatoria generalizada de la ciudad, debemos proponer variaciones ineludibles, investigando sobre las tipologías de vivienda, oficinas, comercio, equipamientos, espacio público, infraestructuras y movimiento. Volvemos a **unir arquitectura y urbanismo**, lo grande y lo pequeño, lo estático y lo dinámico, lo público y lo privado; dualidades que necesitan reconciliarse, dando forma a una nueva realidad producto de estos acuerdos.

Nuestro curso marca como ámbito de estudio el nodo de infraestructuras existentes en Mayfield: debemos **habitar la infraestructura** con una intervención híbrida, diversa y completa que atienda a los tejidos circundantes, sirviendo de estrategia para regenerarlos, reactivarlos y reconectarlos como urbanismo de proximidad.

Para ello, el alumno contará con información sobre la propuesta de Masterplan aprobado para la zona de Mayfield, teniendo la capacidad de ponerlo en crítica, reinterpretarlo o transformarlo para ofrecer nuevos modelos de hábitat que incluyan las demandas de la **ciudad productiva**: la convivencia de talleres con viviendas, la inclusión del trabajo en el propio ámbito doméstico, la flexibilidad del espacio interior como adaptación a los nuevos modos de vida, etc.

Con estos objetivos, proponer un nuevo centro no se refiere sólo a proyectar lo construido, sino también el espacio libre, que requiere de un diseño de paisajismo. Será labor del alumno proponer un hábitat amable para el peatón, poroso y complejo, donde el lleno y el vacío tengan el mismo valor.



Fig.3. Ámbito de estudio. Vista aérea de la estación de Mayfield, Manchester

ESTRUCTURA – METODOLOGÍA

El curso tiene dos partes, una primera de conocimiento sobre el territorio urbano y propuesta de **planeamiento colaborativo**, realizada por equipos, y una segunda de desarrollo individual sobre una parte del conjunto previamente planteado, que aborda la tipología y tecnología del proyecto arquitectónico. En esa estructura, cada taller de profesores dentro de la unidad genera su propia metodología, procesos y sistema de representación.

El proyecto a la vez que concreto e integrador es una **investigación en el hábitat**, por lo que el curso debe ser propositivo y crítico, actualizando estos factores con las inquietudes propias de nuestro tiempo, de cada equipo y de cada alumno en particular.

Reaccionando al carácter vertical que incluye proyectos 6, 7 y 8 en nuestra unidad docente, ofrecemos una continuidad temática en el año académico 2021-2022. Siguiendo el ritmo alternativo de cuatrimestres anteriores entre **la ciudad y la naturaleza**, el cuatrimestre de otoño se experimenta con un proyecto más urbano, con las intenciones constantes de investigación sobre nuevos modelos de hábitat y el desarrollo de un proyecto de innovación residencial en todas sus escalas.

En el cuatrimestre de primavera continuamos en Manchester, pero se proyecta en la naturaleza, reescribiendo el hábitat de la ciudad jardín y su textura en la actualidad. Si las condiciones sanitarias lo permiten, podemos aprovechar la semana de viajes del segundo cuatrimestre para visitar y conocer la ciudad de Manchester.

En este caso tenemos la colaboración de la escuela de arquitectura de Manchester que, al igual que nosotros, trabajan en esa zona. A través de dos cursos en paralelo, en Madrid y Manchester, se comparten avances, atendemos a conferencias cruzadas y jurados en común, dotando al taller académico de un **carácter internacional**.

Para abordarlo, el seguimiento del curso semipresencial, la participación en tutorías y la entrega de sus diferentes trabajos intermedios es un requisito imprescindible para la conclusión exitosa de la asignatura de proyectos 6, 7 y 8.

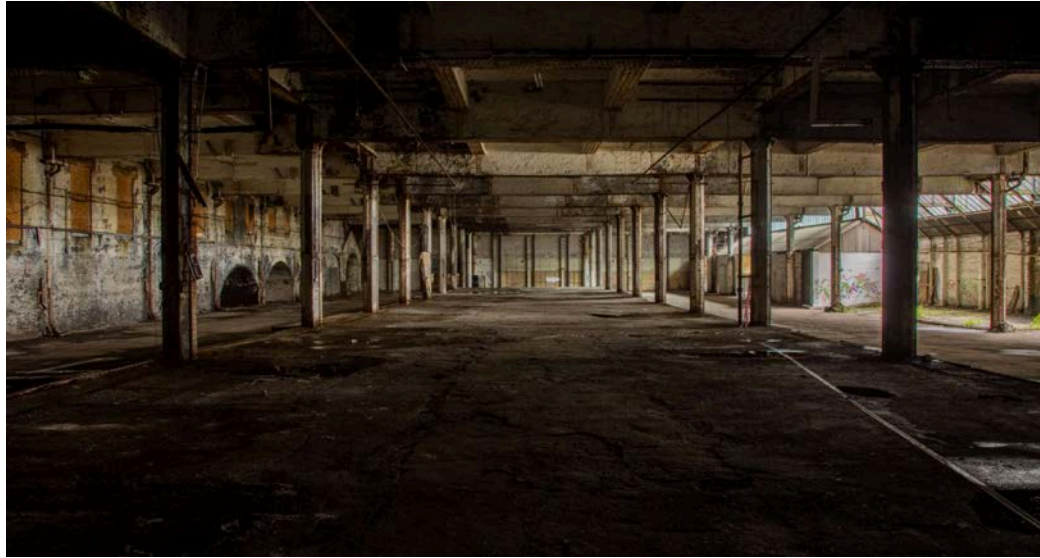


Fig. 4. Bajo las vías de tren. Nave abandonada en Mayfield, Manchester

B. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA POR SEMANAS:			
Fecha de la Actividad	Resumen de actividad	Medio	Tipo Docencia
06/09/2020 07/09/2020 08/09/2020 Semana 1	Presentación programas. Preinscripción Grupos	Aula / Zoom	Presencial / On line Bimodal
13/09/2020 14/09/2020 15/09/2020 Semana 2	Presentación taller 12,30 Grupos Clase teórica. Profesor MSA Manchester Clase teórica	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal
20/09/2020 21/09/2020 22/09/2020 Semana 3	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal
27/09/2020 28/09/2020 29/09/2020 Semana 4	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal
04/10/2020 05/10/2020 06/10/2020 Semana 5	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal
11/10/2020 12/10/2020 13/10/2020 Semana 6	Festivo. Entrega Masterplan Teams 12,30 Correcc. Definición del trabajo individual	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal
18/10/2020 19/10/2020 20/10/2020 Semana 7	Clase teórica Clase teórica Clase teórica	Aula / Zoom Teams	Presencial / On line Bimodal

25/10/2020	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula / Zoom	Presencial /
26/10/2020	Correcciones	Teams	On line
27/10/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 8			
01/11/2020	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula / Zoom	Presencial /
02/11/2020	Correcciones	Teams	On line
03/11/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 9			
08/11/2020	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula / Zoom	Presencial /
09/11/2020	Correcciones	Teams	On line
10/11/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 10			
15/11/2020	4ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula / Zoom	Presencial /
16/11/2020	Correcciones	Teams	On line
17/11/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 11			
22/11/2020	5ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula / Zoom	Presencial /
23/11/2020	Correcciones	Teams	On line
24/11/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 12			
29/11/2020	Preentrega. Teams 12,30 Correcciones	Aula / Zoom	Presencial /
30/11/2020	Correcciones	Teams	On line
01/12/2020	Correcciones		Bimodal
Semana 13			
06/12/2020	Festivo.	Aula / Zoom	Presencial /
07/12/2020	Festivo.	Teams	On line
08/12/2020	Tutoría		Bimodal
Semana 14			
13/12/2020	Tutoría voluntaria	Aula / Zoom	Presencial /
14/12/2020	Tutoría voluntaria	Teams	On line
15/12/2020	Tutoría voluntaria		Bimodal
Semana 15			
20/12/2020	Entrega final. Teams		Presencial /
21/12/2020	Correcciones finales		On line
22/12/2020	Notas		Bimodal
Semana 16			
CALENDARIO DE ENTREGAS:			
Fecha del enunciado	Resumen de la Entrega	Fecha Entrega	Medio
	Entregas parciales todos los lunes 12,30		teams
06/09/2020	Entrega primer ejercicio. Masterplan. Equipos	12/10/2020. Hasta las 12:30.	Zoom Teams
06/09/2020	Preentrega segundo ejercicio. individual	29/11/2020. Hasta las 12:30.	Zoom Teams
06/09/2020	Entrega final. Individual	20/12/2020. Hasta las 12:30.	Zoom Teams

C. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTÍNUA			
Semana	Descripción	Modalidad	Tipo
1 2 3 4 5 6	Estudio del lugar. Casos de estudio Desarrollo y presentación Ejercicio 1	Por equipos	Bimodal
7 8 9 10 11 12 13	Desarrollo y preentrega ejercicio 2	Individual	Bimodal
14 15 16	Desarrollo y entrega final de curso	Individual	Bimodal

D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La naturaleza de la asignatura hace que la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. Por lo que se considera obligatoria la asistencia regular a clase, así como las entregas parciales semanales y las entregas en fecha de los ejercicios realizados.

E. RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispondrá de conectividad con profesorado de Manchester para el conocimiento del lugar, paliando en lo posible la imposibilidad de viajar. Pendiente de fechas.

Conferencia de la Cátedra Blanca, a la cual está asociada la unidad docente en el mes de octubre a través de la plataforma Zoom, pendiente asimismo de la fecha exacta.

Presentación de los ejercicios más destacados de los cuatrimestres anteriores de la unidad docente, con similares temáticas de curso.

Creación de fichas de autoevaluación, como guion para los alumnos del estado de su trabajo.

Instagram UD Ramos, donde se registran trabajos en distintas fases de la unidad.

Newsletter profesor Baskerville, de noticias de la docencia de la asignatura, de referencias de obras, textos, exposiciones, cine, ...

F. OTRA INFORMACIÓN

Para la comunicación de alumnos y profesores fuera del horario de clase se utilizará la Newsletter profesor Baskerville de manera general y el correo institucional upm para asuntos individuales. La newsletter es de información semanal y el correo a tiempo real, con periodos de respuesta máximo de un día.

La plataforma base para la docencia será a través de Zoom upmsala asignada. Complementariamente y en fase de grupos será utilizada la plataforma Teams.

Todas las entregas semanales, preentregas y entrega final se subirán al Teams de cada grupo, accesible a todos los alumnos.